

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	Competenza Consapevolezza ed espressione culturale classe II scuola secondaria I grado	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA CORRELATE	Comunicazione nella madrelingua Competenza nelle lingue straniere Competenze matematico-scientifiche Competenze digitali Imparare a imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
COMPITO AUTENTICO	<p><i>Lo scopo del compito è riconoscere e far conoscere il valore e le potenzialità del patrimonio artistico-culturale del nostro territorio in una prospettiva interculturale</i></p> <p><i>Titolo:</i></p> <p><i>Visita al complesso statuario di Luca Della Robbia: “La Visitazione di Maria ad Elisabetta” nella chiesa di San Leone a Pistoia</i></p>	
TEMPO STIMATO PER LA REALIZZAZIONE DEL COMPITO	16 ore	
PRODOTTO ATTESO	Un filmato Video da inserire nel sito della scuola per pubblicizzare le bellezze del nostro territorio e invogliare altre persone a visitarle e a conoscere la nostra cultura.	
CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE (sapere)	ABILITA'	CONOSCENZE
SVILUPPO DEL LAVORO	<p>COMPITO AUTENTICO : <i>Visita al complesso statuario di Luca Della Robbia: “La Visitazione di Maria ad Elisabetta” nella chiesa di San Leone a Pistoia</i></p> <p>CONSEGNA SPECIFICA: Realizzazione di un video divulgativo sul patrimonio artistico-culturale del nostro territorio con visita a Pistoia della chiesa di San Leone dove solo recentemente è stata collocata l'opera statuarie realizzata da Luca Della Robbia - patrimonio prezioso della nostra città, nell'ambito delle iniziative relative a “Pistoia Capitale della Cultura” anno 2017.</p> <p>LAVORO DI GRUPPO: gruppo classe e piccolo gruppo LAVORO INDIVIDUALE</p> <p>FASE REALIZZAZIONE (ORE 16)</p> <p>FASE I : (1 ORA) L'insegnante presenta il lavoro da svolgere, gli obiettivi, le modalità di lavoro e le finalità accogliendo domande e chiarendo gli eventuali</p>	

dubbi . Consegna i materiali e dà disposizioni per la fase successiva.
Assegna i ruoli per il cooperative learning:

1. espositori della storia della chiesa e dell'opera dell'artista
2. responsabili della parte in lingua straniera
3. guida per la lettura di carte e mappe
4. redattori delle relazioni
5. coordinatore delle attività generali
6. regista del video
7. montatore del video
8. assistente alla regia
9. tecnico del suono

FASE II : (3 ORE A CASA CIASCUN ALUNNO)

“REPERIMENTO DI MATERIALE”

Tutti gli alunni incaricati (a piccoli gruppi) cercheranno in forma autonoma le informazioni sul browser internet con particolare riferimento a:

1. l'autore e la sua biografia
2. storia della scultura
3. ubicazione dell'opera
4. accessibilità in termini di barriere architettoniche
5. informazioni relative al restauro della stessa

FASE III: (2 ORE)

“REDAZIONE DEL DOSSIER”

Produzione scritta di un dossier sulla base degli indicatori forniti al punto II.

Gli alunni inseriranno anche alcune parti in lingua inglese.

FASE IV: (2 ORE)

“ORGANIZZAZIONE E PREPARAZIONE DELLA VISITA GUIDATA”

Alcuni alunni guideranno a turno la rimanente parte della classe alla fruizione del bene culturale. I visitatori saranno suddivisi in gruppi di otto persone massimo per consentire la buona riuscita della visita. a loro verrà consegnata la carta topografica del comune con l'itinerario previsto.

Codice di comportamento:

1. la guida deve mettersi in posizione ben visibile
2. dovrà guardare gli interlocutori mentre spiega per stabilire un contatto e ricevere un feedback positivo
3. richiamare cortesemente l'attenzione di chi si distrae
4. variare il tono della voce per favorire l'ascolto
5. controllare il tempo a disposizione

La guida non deve:

1. interrompere la spiegazione con commenti inopportuni
2. deviare dal contenuto che sta esponendo
3. rispondere ad eventuali provocazioni dei visitatori

	<p>FASE V : (4 ORE) “GITA A PISTOIA” Il percorso per le strade della città sarà guidato dai ragazzi referenti:</p> <p>Gruppo 1: gli alunni avranno a disposizione la carta topografica della città con l'itinerario previsto Gruppo 2: i referenti faranno da cicerone con particolare cura all'esposizione della storia della chiesa anche in lingua inglese, a cui seguiranno quesiti in entrambe le lingue. Gruppo 3: vari alunni saranno addetti a fare fotografie che serviranno per comporre il video</p> <p>FASE VI: (3 ORE A CASA) “REALIZZAZIONE DEL VIDEO DELLA GITA” Realizzazione del video da inserire nel sito della scuola.</p> <p>Gruppo 1: sceglie e organizza le foto scattate Gruppo 2: prepara brevi didascalie a corredo delle immagini Gruppo 3: procede al montaggio del video Gruppo 4: cura l'audio e sceglie le eventuali musiche di sottofondo</p> <p>FASE VII: (1/2 ORA) Presentazione del video in classe</p>	
SVILUPPO DEL LAVORO	<p>COSA FA LO STUDENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - propone - concorda - assume il ruolo nell'organizzazione - sceglie il materiale e gli strumenti necessari - elabora 	<p>COSA FA IL DOCENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - presenta il compito e gestisce la conversazione del gruppo (Organizer) - media la conversazione sulle proposte e sulla loro realizzabilità - sostiene la partecipazione - interviene quando necessario per garantire lo svolgimento delle attività - osserva e registra ciascuna fase di lavoro
STRUMENTI DA UTILIZZARE	<p>Materiali da consegnare: Carta topografica di Pistoia</p> <p>Strumenti da utilizzare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pc con accesso a Internet e al pacchetto OpenOffice. 2. Il cellulare con le seguenti applicazioni: registratore audio e video e fotocamera. 	
	<p>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione sistematica tramite griglie <p>Per rilevare: Competenza in madrelingua capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, emozioni, fatti e opinioni</p>	

VALUTAZIONE	<p>Competenza matematica: capacità di utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica, capacità di utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche.</p> <p>Imparare a imparare: capacità di gestire efficacemente il proprio apprendimento, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>Competenze sociali e civiche: capacità di partecipare in maniera efficace e costruttiva alla vita sociale e di impegnarsi nella partecipazione attiva e democratica</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità: capacità di trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione del rischio, nonché capacità di pianificare e gestire dei progetti.</p> <p>ATTRIBUZIONE DEI LIVELLI</p> <ul style="list-style-type: none"> • LIVELLO INIZIALE: Ha svolto con difficoltà il proprio compito • LIVELLO BASE: Ha svolto parzialmente il proprio compito • LIVELLO INTERMEDIO: Ha svolto il proprio compito in autonomia • LIVELLO AVANZATO: Ha svolto il proprio compito in autonomia con consapevolezza, creatività ed originalità.
AUTOVALUTAZIONE (alunni)	<p>STRUMENTI DI AUTOVALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rubrica di autovalutazione, - Autobiografia cognitiva
RIFLESSIONI A POSTERIORI (docenti)	<p>Per rilevare: interesse suscitato, partecipazione, efficacia della proposta, valore formativo, difficoltà riscontrate</p>