

**Scuola secondaria classe I Lingua Straniera (Inglese)**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	NUCLEI TEMATICI	Standard per la valutazione dell'alunno
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Parlato (espressione e interazione orale)</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>2. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>3. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>3. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>3. Saper leggere testi anche semplici attivando abilità tipiche del critical thinking</li> <li>4. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>5. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ol>	<p><b><u>IO OGGI</u></b>  <b>Settembre-Ottobre</b>  <b>Funzioni comunicative</b>  Presentarsi  Salutare  Chiedere e dare informazioni personali  Chiedere e dire l'ora</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>  I pronomi personali soggetto <b>be</b> (Present simple ): tutte le forme, risposte brevi  Gli aggettivi possessivi  Le parole interrogative: <b>What, Who, Where, When, How old</b>  Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi: <b>this, that, these, those</b></p> <p><b>Aree lessicali</b>  i nomi di paesi e le nazionalità  i saluti  la famiglia  i numeri cardinali  le ore</p> <p><b><u>GLI ALTRI</u></b>  <b>Novembre-Dicembre</b>  <b>Funzioni comunicative</b>  Collocare persone e oggetti in un ambiente.  Parlare di date</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>  Le preposizioni di luogo</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE</b>  <b>TABELLA SCUOLA</b></p> <p><b>Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10</b>  Organizza il messaggio in modo coerente e in genere chiaro, utilizza un buon repertorio linguistico in modo abbastanza accurato sul piano lessicale e grammaticale. Interagisce con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e brevi conversazioni, se l'interlocutore collabora, utilizzando un repertorio linguistico in modo abbastanza accurato sul piano lessicale e grammaticale</p> <p><b>Livello Intermedio Voto 7- 8/10</b>  Si esprime con complessiva discreta/buona correttezza sul piano grammaticale e lessicale, ma con riformulazioni e qualche esitazione. Presenta alcune /poche incertezze nella pronuncia. Interagisce in brevi conversazioni con un interlocutore che collabora ,pur con esitazioni , utilizzando espressioni quasi sempre adatte al contesto e alla situazione e con complessiva discreta correttezza sul piano grammaticale e lessicale e qualche incertezza nella pronuncia.</p> <p><b>Livello di sufficienza Voto 6/10</b>  Produce frasi brevi e stereotipate, ma nel complesso sufficientemente comprensibili nonostante esitazioni e imprecisioni fonologiche, lessicali e grammaticali. Sostiene brevi scambi con</p>

<p>Scrittura (<b>espressione scritta</b>)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>2. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>3. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ol>	<p>Il plurale dei sostantivi <b>There is / isn't, There are / aren't</b> La forma affermativa e la forma negativa <b>Is there...? / , Are there...?</b> La forma interrogativa e le risposte brevi <b>some / any (1)</b> <b>They're / Their / There have got</b> (Present simple ): tutte le forme Il genitivo sassone</p> <p><b>Aree lessicali</b> le stanze della casa i mobili gli oggetti personali gli animali domestici</p> <p><b>LA VITA QUOTIDIANA</b> <b>Gennaio-Febbraio-Marzo</b> <b>Funzioni comunicative</b> Parlare della routine quotidiana e della frequenza con cui si compiono azioni Chiedere e dare informazioni personali Parlare delle proprie e altrui abilità</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Present simple: tutte le forme, risposte brevi <b>can (ability)</b>: tutte le forme, risposte brevi Degrees of ability Le preposizioni di tempo: <b>on, in, at</b> Gli avverbi di frequenza Le parole interrogative + <i>Present simple</i> I pronomi complemento <b>love, like, hate</b> + nome / pronomi complemento</p>	<p>frequenti ripetizioni e riformulazioni. L'esposizione è lenta e presenta esitazioni e errori di pronuncia che però non pregiudicano la comprensione</p> <p><b>Livello di insufficienza Voto 5/10</b> Si esprime con pronuncia poco corretta e con errori lessicali e di registro che rendono l'esposizione poco chiara. Interagisce con difficoltà, con pronuncia poco corretta. Possiede una gamma di espressioni troppo limitata per rendere il suo messaggio comprensibile</p> <p><b>Livello di grave insufficienza Voto 0-4/10</b> Si esprime con molta difficoltà, non correttamente sia dal punto di vista fonetico che grammaticale e il suo vocabolario è limitato e ripetitivo. Non possiede una gamma di espressioni utili a partecipare a brevi scambi neppure in ambiti molto semplici e familiari. Commette gravi errori di grammatica e pronuncia.</p>
<p>Riflessione sulla lingua, <b>sui contesti culturali e</b> sull'apprendimento</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi e <b>al loro contesto socio-culturale</b></li> <li>3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>4. <b>Saper apprezzare e valorizzare le risorse multiculturali relative alla composizione del gruppo classe</b></li> <li>5. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ol>	<p><b>COMPRESIONE SCRITTA/ORALE</b> <b>TABELLA SCUOLA</b></p> <p><b>Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10</b> Presenta o descrive in modo semplice ma coerente, argomenti che rientrano nel suo campo di interesse, strutturandoli in una sequenza lineare di punti, fornendo semplici motivazioni. Utilizza lessico ed espressioni adeguate al contesto con una certa accuratezza. Commette pochi errori grammaticali o imprecisioni linguistiche</p> <p><b>Livello Intermedio Voto 7- 8/10</b> Formula messaggi e testi in modo semplice, ma comprensibile. Sviluppa i</p>	

		<p><b>Aree lessicali</b> la routine quotidiana le materie scolastiche avverbi di frequenza e espressioni di tempo</p> <p><b><u>IL TEMPO LIBERO</u></b> <b><u>Aprile-Maggio-Giugno</u></b></p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Parlare delle azioni in corso di svolgimento e compararle con le azioni di routine Comperare capi di abbigliamento Impartire ordini e dare istruzioni</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> <i>Present continuous</i>: tutte le forme, risposte brevi Le parole interrogative + <i>Present continuous</i> L'imperativo <b>Why? / Because...</b></p> <p><b>Aree lessicali</b> le attività del tempo libero negozi, capi di abbigliamento</p>	<p>punti principali con una certa coerenza con uso di lessico semplice ma abbastanza appropriato. Commette alcuni/ pochi errori ortografici, grammaticali. Possiede un repertorio linguistico che permette di affrontare situazioni conosciute in modo generalmente adeguato, pur con alcuni errori nell'uso di strutture</p> <p><b>Livello di sufficienza Voto 6 / 10</b> Pianifica ed espone un messaggio in modo complessivamente comprensibile, utilizzando lessico molto semplice e commettendo errori ortografici e grammaticali. Commette errori nell'uso delle funzioni e delle strutture, ma nel complesso il suo messaggio è sufficientemente comprensibile.</p> <p><b>Livello di insufficienza Voto 5/10</b> Produce testi scritti poco comprensibili e poco pertinenti a causa di numerosi errori nell'uso di lessico, ortografia e strutture.. Conosce poche delle strutture e funzioni presentate e le utilizza in modo confuso e scorretto.</p> <p><b>Livello di grave insufficienza Voto 0-4/10</b> Non riesce a organizzare il contenuto di un testo seppur semplice. Commette gravi errori di grammatica, lessico e ortografia che rendono il messaggio confuso o non comprensibile.. Possiede una gamma troppo limitata di funzioni e strutture e non è in grado di utilizzarle correttamente. Rivela gravi difficoltà nel comprendere anche gli elementi più evidenti di un messaggio orale e non ne coglie il significato.</p>
--	--	--	---

**Scuola secondaria classe II Lingua Straniera (Inglese)**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	NUCLEI TEMATICI	Standard per la valutazione dell'alunno
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Parlato (<b>espressione</b> e interazione orale)</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>4. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>5. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>6. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>3. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>3. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>4. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>5. <b>Saper leggere testi anche semplici attivando abilità tipiche del critical thinking</b></p>	<p><b>IO: IERI</b> <b>Settembre-Ottobre-Novembre</b></p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Raccontare eventi passati collocati in un tempo definito Parlare del tempo atmosferico Confrontare eventi presenti e passati</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> be: <i>Past simple</i> (tutte le forme) Espressioni di tempo passato Parole interrogative con <i>was / were</i> <i>have: Past simple</i> (la forma affermativa)  <i>Past simple</i>: verbi regolari (tutte le forme) <i>Past simple</i>: verbi regolari (le variazioni ortografiche) <i>Past simple</i>: verbi irregolari (tutte le forme)</p> <p><b>Aree lessicali</b> Espressioni di tempo determinato Espressioni relative al tempo atmosferico Luoghi di vacanze e mezzi di trasporto Luoghi in città</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE</b> <b>TABELLA SCUOLA</b></p> <p><b>Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10</b> Organizza il messaggio in modo coerente e in genere chiaro, utilizza un buon repertorio linguistico in modo abbastanza accurato sul piano lessicale e grammaticale. Interagisce con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e brevi conversazioni, se l'interlocutore collabora, utilizzando un repertorio linguistico in modo abbastanza accurato sul piano lessicale e grammaticale</p> <p><b>Livello Intermedio Voto 7- 8/10</b> Si esprime con complessiva discreta/buona correttezza sul piano grammaticale e lessicale, ma con riformulazioni e qualche esitazione. Presenta alcune /poche incertezze nella pronuncia. Interagisce in brevi conversazioni con un interlocutore che collabora ,pur con esitazioni , utilizzando espressioni quasi sempre adatte al contesto e alla situazione e con complessiva discreta correttezza sul piano grammaticale e lessicale e qualche incertezza nella pronuncia.</p> <p><b>Livello di sufficienza Voto 6/10</b> Produce frasi brevi e stereotipate, ma nel complesso sufficientemente comprensibili nonostante esitazioni e imprecisioni fonologiche, lessicali e grammaticali. Sostiene brevi scambi con frequenti ripetizioni e riformulazioni.</p>

<p>Scrittura (<b>espressione</b> scritta)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>2. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>3. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ol>	<p><b><u>GLI ALTRI: PARAGONI E CONFRONTI</u></b> <b><u>Dicembre-Gennaio-Febbraio</u></b></p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Paragonare oggetti, persone e situazioni</p>	<p>L'esposizione è lenta e presenta esitazioni e errori di pronuncia che però non pregiudicano la comprensione</p> <p><b>Livello di insufficienza Voto 5/10</b> Si esprime con pronuncia poco corretta e con errori lessicali e di registro che rendono l'esposizione poco chiara. Interagisce con difficoltà, con pronuncia poco corretta. Possiede una gamma di espressioni troppo limitata per rendere il suo messaggio comprensibile</p>
<p>Riflessione sulla lingua, sui contesti culturali e sull'apprendimento</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper riconoscere e dare valore alla diversità culturale che emerge dei testi scritti e orali proposti in classe o nel lavoro a casa</li> <li>2. Saper valorizzare le risorse multiculturali relative alla composizione del gruppo classe</li> <li>3. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi e al loro contesto socio-culturale</li> <li>4. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>5. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ol>	<p><b>Strutture grammaticali</b> Il comparativo degli aggettivi Il superlativo degli aggettivi Il comparativo e il superlativo degli aggettivi irregolari <i>as ... as</i></p> <p><b>Aree lessicali</b> Aggettivi relative all'aspetto fisico Generi musicali e cinematografici</p> <p><b><u>LA VITA QUOTIDIANA: OBBLIGHI E REGOLE E NECESSITA'</u></b> <b><u>Marzo-Aprile</u></b></p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Esprimere obblighi e divieti Parlare della necessità di compiere un'azione Comparare obblighi e necessità</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>  <i>must/have to</i> (tutte le forme, risposte brevi)</p> <p><b>Aree lessicali</b> Segnaletica stradale Housework</p>	<p><b>Livello di grave insufficienza Voto 0-4/10</b> Si esprime con molta difficoltà, non correttamente sia dal punto di vista fonetico che grammaticale e il suo vocabolario è limitato e ripetitivo. Non possiede una gamma di espressioni utili a partecipare a brevi scambi neppure in ambiti molto semplici e familiari. Commette gravi errori di grammatica e pronuncia.</p> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA/ORALE</b> <b>TABELLA SCUOLA</b></p> <p><b>Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10</b> Presenta o descrive in modo semplice ma coerente, argomenti che rientrano nel suo campo di interesse, strutturandoli in una sequenza lineare di punti, fornendo semplici motivazioni. Utilizza lessico ed espressioni adeguate al contesto con una certa accuratezza. Commette pochi errori grammaticali o imprecisioni linguistiche</p> <p><b>Livello Intermedio Voto 7- 8/10</b> Formula messaggi e testi in modo semplice, ma comprensibile. Sviluppa i punti principali con una certa coerenza</p>

		<p><b><u>ESIGENZE DI VITA QUOTIDIANA</u></b> <b><u>Maggio-Giugno</u></b></p> <p>Ordinare cibo e bevande Chiedere e dare indicazioni stradali Acquistare biglietti di vario genere</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>some/any (2) a lot of/much/ many How much/How many Can I../could I../May I..</p> <p><b>Aree lessicali</b></p> <p>Sostantivi numerabili e non numerabili Composti some/any/every Cibo e bevande</p>	<p>con uso di lessico semplice ma abbastanza appropriato. Commette alcuni/ pochi errori ortografici, grammaticali. Possiede un repertorio linguistico che permette di affrontare situazioni conosciute in modo generalmente adeguato, pur con alcuni errori nell'uso di strutture</p> <p><b>Livello di sufficienza Voto 6 /10</b> Pianifica ed espone un messaggio in modo complessivamente comprensibile, utilizzando lessico molto semplice e commettendo errori ortografici e grammaticali. Commette errori nell'uso delle funzioni e delle strutture, ma nel complesso il suo messaggio è sufficientemente comprensibile.</p> <p><b>Livello di insufficienza Voto 5/10</b> Produce testi scritti poco comprensibili e poco pertinenti a causa di numerosi errori nell'uso di lessico, ortografia e strutture.. Conosce poche delle strutture e funzioni presentate e le utilizza in modo confuso e scorretto.</p> <p><b>Livello di grave insufficienza Voto 0-4/10</b> Non riesce a organizzare il contenuto di un testo seppur semplice. Commette gravi errori di grammatica, lessico e ortografia che rendono il messaggio confuso o non comprensibile.. Possiede una gamma troppo limitata di funzioni e strutture e non è in grado di utilizzarle correttamente. Rivela gravi difficoltà nel comprendere anche gli elementi più evidenti di un messaggio orale e non ne coglie il significato.</p>
--	--	--	--

**Scuola secondaria classe III Lingua Straniera (Inglese)**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	NUCLEI TEMATICI	Standard per la valutazione dell'alunno
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Parlato (espressione e interazione orale)</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>7. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>8. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>9. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>3. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>3. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>4. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>5. Saper leggere testi anche semplici attivando abilità tipiche del critical thinking</p>	<p><b><u>IO DOMANI</u></b>  <b><u>Settembre-Ottobre-1/2</u></b>  <b><u>Novembre</u></b>  <b>Funzioni comunicative</b>            Esprimere l'intenzione/deduzioni logiche            Parlare di eventi futuri programmati            Fare previsioni</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>            To be going to.../present continuous for future/ Will..</p> <p><b>Aree lessicali</b>            Professioni            Eventi di vita futura</p> <p><b><u>ESPERIENZE PASSATE</u></b>  <b><u>1/2 Novembre-Dicembre-</u></b>  <b><u>Gennaio</u></b>  <b>Funzioni comunicative</b>            Parlare di eventi accaduti in un passato recente/indefinito            Descrivere un'azione iniziata nel passato che dura nel presente            Parlare di eventi in corso di svolgimento nel passato</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>            Present perfect (tutte le forme)            Past continuous (tutte le forme)</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA/ORALE</b></p> <p><b>Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10</b>            Organizza il messaggio in modo coerente e in genere chiaro, utilizza un buon repertorio linguistico in modo abbastanza accurato sul piano lessicale e grammaticale. Interagisce con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e brevi conversazioni, se l'interlocutore collabora, utilizzando un repertorio linguistico in modo abbastanza accurato sul piano lessicale e grammaticale</p> <p><b>Livello Intermedio Voto 7- 8/10</b>            Si esprime con complessiva discreta/buona correttezza sul piano grammaticale e lessicale, ma con riformulazioni e qualche esitazione. Presenta alcune /poche incertezze nella pronuncia. Interagisce in brevi conversazioni con un interlocutore che collabora ,pur con esitazioni , utilizzando espressioni quasi sempre adatte al contesto e alla situazione e con complessiva discreta correttezza sul piano grammaticale e lessicale e qualche incertezza nella pronuncia.</p> <p><b>Livello di sufficienza Voto 6/10</b>            Produce frasi brevi e stereotipate, ma nel complesso sufficientemente comprensibili nonostante esitazioni e imprecisioni fonologiche, lessicali e grammaticali. Sostiene brevi scambi con frequenti ripetizioni e riformulazioni.</p>

<p>Scrittura (<b>espressione</b> scritta)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>2. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>3. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ol>	<p><b>Aree lessicali</b> Espressioni di tempo indefinito Vocaboli relativi all'uso della tecnologia</p> <p><b><u>CONSIGLI E IPOTESI</u></b> <b>Febbraio-Marzo</b> <b>Funzioni comunicative</b></p> <p>Dare consigli Fare ipotesi</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Should (tutte le forme) Periodo ipotetico di I e II tipo</p> <p><b>Aree lessicali</b> Vocaboli relativi alla sfera del sentimento e dello stato di salute</p>	<p>L'esposizione è lenta e presenta esitazioni e errori di pronuncia che però non pregiudicano la comprensione</p> <p><b>Livello di insufficienza Voto 5/10</b> Si esprime con pronuncia poco corretta e con errori lessicali e di registro che rendono l'esposizione poco chiara. Interagisce con difficoltà, con pronuncia poco corretta. Possiede una gamma di espressioni troppo limitata per rendere il suo messaggio comprensibile</p>
<p>Riflessione sulla lingua, <b>sui contesti culturali</b> e sull'apprendimento</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Saper riconoscere e dare valore alla diversità culturale che emerge dei testi scritti e orali proposti in classe o nel lavoro a casa</b></li> <li>2. <b>Saper valorizzare le risorse multiculturali relative alla composizione del gruppo classe</b></li> <li>3. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. <b>Essere consapevole delle convenzioni sociali, dell'aspetto socio-culturale e della variabilità dei linguaggi.</b></li> <li>4. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>5. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ol>	<p><b><u>IO E L'AMBIENTE</u></b> <b>Aprile-Maggio-Giugno</b> <b>Funzioni comunicative</b></p> <p>Descrivere le fasi di un procedimento Riportare ciò che è stato detto Parlare dell'ambiente</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Il passivo (presente e passato in tutte le forme) Discorso diretto e indiretto</p> <p><b>Aree lessicali</b> I materiali</p>	<p><b>Livello di grave insufficienza Voto 0-4/10</b> Si esprime con molta difficoltà, non correttamente sia dal punto di vista fonetico che grammaticale e il suo vocabolario è limitato e ripetitivo. Non possiede una gamma di espressioni utili a partecipare a brevi scambi neppure in ambiti molto semplici e familiari. Commette gravi errori di grammatica e pronuncia.</p> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA/ORALE</b> <b>TABELLA SCUOLA</b></p> <p><b>Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10</b> Presenta o descrive in modo semplice ma coerente, argomenti che rientrano nel suo campo di interesse, strutturandoli in una sequenza lineare di punti, fornendo semplici motivazioni. Utilizza lessico ed espressioni adeguate al contesto con una certa accuratezza. Commette pochi errori grammaticali o imprecisioni linguistiche</p> <p><b>Livello Intermedio Voto 7- 8/10</b> Formula messaggi e testi in modo semplice, ma comprensibile. Sviluppa i punti principali con una certa coerenza con uso di lessico semplice ma abbastanza appropriato. Commette</p>



		<p>L'ambiente</p> <p><b>PERCORSI DI CIVILTA' dei Paesi Anglofoni</b></p> <p><b>CLIL: Esprimere in lingua contenuti afferenti alle diverse aree disciplinari.</b></p>	<p>alcuni/ pochi errori ortografici, grammaticali. Possiede un repertorio linguistico che permette di affrontare situazioni conosciute in modo generalmente adeguato, pur con alcuni errori nell'uso di strutture</p> <p><b>Livello di sufficienza Voto 6 /10</b>  Pianifica ed espone un messaggio in modo complessivamente comprensibile, utilizzando lessico molto semplice e commettendo errori ortografici e grammaticali. Commette errori nell'uso delle funzioni e delle strutture, ma nel complesso il suo messaggio è sufficientemente comprensibile.</p> <p><b>Livello di insufficienza Voto 5/10</b>  Produce testi scritti poco comprensibili e poco pertinenti a causa di numerosi errori nell'uso di lessico, ortografia e strutture.. Conosce poche delle strutture e funzioni presentate e le utilizza in modo confuso e scorretto.</p> <p><b>Livello di grave insufficienza Voto 0-4/10</b>  Non riesce a organizzare il contenuto di un testo seppur semplice. Commette gravi errori di grammatica, lessico e ortografia che rendono il messaggio confuso o non comprensibile.. Possiede una gamma troppo limitata di funzioni e strutture e non è in grado di utilizzarle correttamente.  Rivela gravi difficoltà nel comprendere anche gli elementi più evidenti di un messaggio orale e non ne coglie il significato.</p>
--	--	--	--