

Musica - Triennio Scuola Primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3°	Nuclei Tematici (contenuti e/o aree di studio)	Scansione temporale
<b>Simbolizzazione</b>	<p>1. Eseguire schemi ritmici con il corpo in modo ludico.</p> <p>2. Riconoscere all'ascolto alcuni semplici aspetti espressivi di un brano traducendoli con un segno grafico.</p> <p>3. Conoscere e comprendere i parametri della musica anche in relazione al loro impiego linguistico. Espressivo e comunicativo all'interno del linguaggio musicale.</p>	<p><b>Cl. I</b>  <b>Giochi di imitazione con gesti-suono:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Camminata ritmica.</li> <li>• Scansione regolare e sillabica del tempo con battito delle mani e uso del corpo.</li> </ul> <p><b>Cl. II</b>  <b>Analisi, decodifica e scrittura di simboli musicali non convenzionali:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La battuta musicale (<b>ritmo</b>)</li> <li>2. Presentazione dei parametri musicali: altezza, intensità, durata, timbro.</li> </ol> <p><b>Cl. III</b>  <b>Classificazione e rappresentazione grafica di tutti i parametri musicali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Altezza.</li> <li>• Timbro.</li> <li>• Durata.</li> <li>• Intensità.</li> </ul> <p><b>Conoscenza e funzione della notazione di base:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il pentagramma la chiave di violino</li> <li>• la battuta la frazione del tempo</li> <li>• le note</li> <li>• i segni di durata : semibreve, minima e semiminima</li> <li>• I segni di silenzio: le pause</li> </ul>	<p>Primo quadrimestre</p> <p>1. Nov/feb/mar/apr</p> <p>2. Apr/mag</p> <p>3. Apr/mag</p> <p>1- Altezza, timbro, durata, intensità:            SETTEMBRE/OTTOBRE</p> <p>2- Pentagramma, note, pausa:            NOVEMBRE/DICEMBRE</p> <p>2- La battuta, la frazione del tempo, i segni di durata: GENNAIO/FEBBRAIO</p>



<p style="text-align: center;"><b>Interpretazione</b></p>	<p>1. Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico-pittorico.</p>	<p><b>Cl. I - II - III</b>  <b>Traduzione di suoni in rappresentazioni pittografiche libere e non:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini, disegni o storie disegnate di sensazioni collegate ad un contenuto musicale</li> </ul>	<p>Classe I Aprile- maggio  Classe II Mar/apr  Classe III MARZO/APRILE/MAGGIO</p>
---	---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Espressione/ Produzione</b></p>	<p>1. Utilizzare la voce per riprodurre semplici brani musicali curando intonazione, ritmo e volume.</p> <p>2. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, ascoltando se stessi e gli altri.</p> <p>3. Eseguire collettivamente Ed individualmente brani vocali/strumentali.</p>	<p><b>Cl. I</b>  <b>Esecuzione di sequenze con le vocali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canti corale</li> <li>• Esecuzione ritmica <b>con strumenti non convenzionali</b>( conte e filastrocche con gesti e movimenti)</li> </ul> <p><b>Cl. II</b>  <b>Cantare con intonazione ed espressività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coro monodico ( unisono )</li> <li>• <b>Canto: esecuzione di semplici canzoni per imitazione</b></li> </ul> <p><b>Cl. III</b>  <b>1.Cantare con intonazione ed espressività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività corale ( anche a due voci)</li> <li>• <b>Ritmo con la voce.</b></li> </ul> <p><b>2. Uso di strumentario Orff e/o strumenti autoprodotti con materiali riciclati e/o del flauto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Canti accompagnati con semplici strumenti.</b></li> </ul>	<p>Ottobre- Dicembre  Marzo- Maggio</p> <p>Dic/ mag</p> <p>1.1- DICEMBRE/MAGGIO  1.2- APRILE/MAGGIO  2.1- APRILE/MAGGIO</p>
---	---	--	---

Musica - Biennio Scuola Primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5°	Nuclei Tematici (contenuti e/o aree di studio)	Scansione temporale
<b>Simbolizzazione</b>	<p>1. Riprendere e rinforzare il concetto di notazione e durata dei suoni.</p> <p>2. Approfondire i concetti di ritmo e indicazione di tempo. Differenza fra ritmo binario e ternario.</p>	<p><b>CL. IV</b>  <b>La notazione musicale:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Notazione tradizionale: consolidamento delle figure Semibreve, minima e semiminima</li> <li>2. Studio della croma: aspetto e durata</li> <li>3. Lettura di semplici partiture ritmico-melodiche con la voce, battito delle mani e/o strumento musicale</li> </ol> <p><b>CL. V</b>  <b>La notazione musicale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La frazione di tempo</li> <li>• Lettura di semplici partiture ritmico-melodiche con la voce, battito delle mani e/o strumento musicale</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. gennaio - febbraio</li> <li>2. marzo - aprile</li> <li>3. ottobre - novembre</li> </ol> <p>Tutti gli obiettivi da Settembre a Dicembre</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Ascolto Comprensione e Analisi</p>	<p>1. Conoscere la molteplicità delle forme espressive della musica in relazione ai diversi ambiti storici e socio-culturali, contesti e usi.</p> <p>2. Prendere atto dell'esistenza di un patrimonio musicale popolare e conoscere alcune tipologie di canti.</p> <p>3. Distinguere, individuare e memorizzare il timbro dei diversi strumenti dell'orchestra.</p>	<p><b>CL. IV</b>  <b>Le funzioni sonore e musicali:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le diverse tipologie di ascolto: differenza fra sentire e ascoltare musica</li> <li>2. Ascolto di diverse tipologie di musica (musica da camera, da ballo, da relax.....)</li> </ol> <p><b>CL. V</b>  <b>Musica e tradizioni popolari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di canti popolari legati alle regioni italiane</li> <li>• Ascolto di canti popolari del proprio territorio</li> </ul> <p><b>CL. IV/V</b>  <b>I singoli strumenti dell'orchestra:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Archi:</b> violino, violoncello, contrabbasso</li> <li>2. <b>Legni:</b> flauto, oboe, clarinetto</li> <li>3. <b>Ottoni:</b> tromba, corno</li> <li>4. <b>Percussioni:</b> piatti, xilofono, tamburi</li> </ol>	<p>1. ottobre  2. ottobre – novembre</p> <p>Maggio  Maggio</p> <p>Classe IV  Gennaio – febbraio (introduzione generale su 1,2,3,4)</p> <p>Classe V  Tutti gli obiettivi nei mesi Gennaio e Febbraio</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Interpretazione</p>	<p>1. Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p><b>CL. IV/V</b>  <b>I canali comunicativi della musica:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>La musica nella pubblicità</b></li> <li>2. <b>La musica nei film</b></li> <li>3. <b>La musica nei cartoni animati.</b></li> </ol>	<p>Classe IV  3. Marzo  2. Aprile  1. Maggio</p> <p>Classe V  1. Aprile e Maggio  2. Dicembre  3. Dicembre</p>

<p style="text-align: center;"><b>Espressione</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper usare la voce in modo espressivo.</li> <li>2. Saper cantare in coro brani musicali.</li> <li>3. Esprimere le emozioni suscitate dalle musiche con gesti, parole, colori e segni.</li> </ol>	<p><b>CL. IV/V</b>  <b>Attività corale e strumentale:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esecuzione di canti anche a due voci appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza..</li> <li>2. Esecuzione di brani con semplici strumenti ( ORFF o singolo strumento).</li> <li>3. Semplici brani strumentali da eseguire con percussioni e strumenti ORFF avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'interpretazione.</li> </ol>	<p>Classe IV</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. dicembre</li> <li>2. maggio</li> </ol> <p>Classe V</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Dicembre, Aprile e Maggio</li> <li>2.Novembre, Dicembre/Marzo, Aprile, Maggio</li> </ol>
---	---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>Produzione</b></p>	<p>1. Utilizzare lo strumentario didattico e non <b>riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche.</b></p>	<p><b>Cl. IV/V</b> <b>Manipolazione di oggetti sonori:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uso strumentario Orff</li><li>2. Uso di oggetti e materiali di recupero</li><li>3. Produzione gesti-suono</li></ol>	<p><b>Classe IV</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. maggio</li><li>2. gennaio - febbraio</li><li>3. ottobre - novembre</li></ol> <p><b>Classe V</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ottobre e Novembre</li><li>2. Settembre e Gennaio</li><li>3. Febbraio</li></ol>
--	---	---	---