

Musica - classe I scuola secondaria

Indicatori	Obiettivi	Nuclei tematici	Standard per la valutazione
Simbolizzazione	<p>1. Saper decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.</p> <p>2. Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>3. Conoscere ed utilizzare programmi di scrittura musicale digitale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di eventi sonori, pentagramma, chiavi, posizione note, tagli addizionali, figure di valore e pause fino alla croma, frazione del tempo, battute, punto e legatura di valore 	<p>Livello di eccellenza Voto 9-10/10 conosce in modo autonomo gli aspetti teorici trattati.</p> <p>Livello intermedio Voto 7-8/10 conosce gli aspetti teorici trattati.</p> <p>Livello di sufficienza Voto 6/10 conosce in modo accettabile gli aspetti teorici trattati.</p> <p>Livello di insufficienza Voto 5/10 conosce alcuni aspetti teorici trattati con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Livello di grave insufficienza Voto 4/10 non conosce alcun aspetto teorico trattato nonostante la guida e la sollecitazione dell'insegnante.</p>

<p style="text-align: center;">Ascolto comprensione e analisi</p>	<p>1. Riconoscere e analizzare i parametri del suono utilizzando nella verbalizzazione una terminologia specifica</p> <p>2. Essere capace di concentrarsi durante l'ascolto e di riflettere criticamente</p> <p>3. Comprendere e rispettare il modo in cui idee e significati vengono comunicati in diverse culture.</p> <p>4. Essere disponibili a partecipare ad esperienze culturali.</p> <p>5. Conoscere le origini della musica e degli strumenti musicali.</p> <p>6. Cercare, raccogliere, comprendere ed elaborare le informazioni</p> <p>7. Distinguere ed utilizzare fonti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti sonore, vibrazione, altezza, intensità, timbro, durata, classificazione e caratteristiche degli strumenti musicali • La musica nella preistoria e presso le antiche civiltà 	<p>Livello di eccellenza Voto 9-10/10 Riconosce e descrive in modo dettagliato le caratteristiche del suono e sa esporre i contenuti degli argomenti proposti.</p> <p>Livello intermedio Voto 7-8/10 Riconosce e descrive le caratteristiche del suono ed espone gli argomenti proposti.</p> <p>Livello di sufficienza Voto 6/10 Riconosce e descrive in modo non del tutto preciso le caratteristiche del suono ed espone in modo parziale gli argomenti proposti.</p> <p>Livello di insufficienza Voto 5/10 Riconosce in modo non del tutto autonomo alcune caratteristiche del suono e riferisce con difficoltà gli argomenti proposti.</p> <p>Livello di grave insufficienza Voto 4/10 Non riconosce le caratteristiche del suono né possiede alcuna conoscenza degli argomenti proposti nonostante la sollecitazione dell'insegnante.</p>
--	--	--	---

<p style="text-align: center;">Interpretazione personale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire brani vocali e strumentali di diversi generi, stili e culture anche su basi musicali. 2. Prendere coscienza delle proprie possibilità. 3. Gestire tempo ed informazioni per realizzare gli spartiti assegnati. 4. Saper valutare e condividere il proprio lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Respirazione, impostazione, graduale inserimento delle note dell'ottava in brani di difficoltà crescente, esecuzione cantata di brani. 	<p>Livello di eccellenza Voto 9-10/10 Sa suonare brani musicali con sicurezza e usa in modo corretto la voce.</p> <p>Livello intermedio Voto 7-8/10 Sa suonare brani musicali ed usa la voce in modo appropriato.</p> <p>Livello di sufficienza Voto 6/10 Sa suonare brani musicali ed usa la voce in modo accettabile.</p> <p>Livello di insufficienza Voto 5/10 Utilizza in modo incerto gli strumenti didattici ed usa la voce non correttamente.</p> <p>Livello di grave insufficienza Voto 4/10 Non sa utilizzare gli strumenti didattici e la voce nonostante la sollecitazione dell'insegnante.</p>
<p style="text-align: center;">Espressione collettiva</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper partecipare ad un'esecuzione vocale e/o strumentale di gruppo anche su basi musicali. 2. Lavorare con gli altri in maniera collaborativa. 3. Saper eseguire brani vocali nelle lingue straniere studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani monodici e semplici polifonie appartenenti a vari generi, stili e culture 	<p>Livello di eccellenza Voto 9-10/10 Sa realizzare la propria parte con sicurezza e precisione coordinandosi con il gruppo.</p> <p>Livello intermedio Voto 7-8/10 Sa realizzare la propria parte con precisione coordinandosi con il gruppo.</p> <p>Livello di sufficienza Voto 6/10 Sa realizzare la propria parte con sufficiente correttezza coordinandosi con il gruppo.</p> <p>Livello di insufficienza Voto 5/10 Non è sempre autonomo nel realizzare la propria parte.</p> <p>Livello di grave insufficienza Voto 4/10 Non riesce ad eseguire la propria parte.</p>

<p style="text-align: center;">Produzione creativa</p>	<p>1. Creare elaborati sonori rispondenti a determinate esigenze espressive e comunicative sia individualmente che collettivamente.</p> <p>2. reare contenuti digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione di semplici melodie, creazione di sequenze ritmiche, improvvisazione, manipolazione di oggetti e materiale di recupero, gesti-suono 	<p>Livello di eccellenza Voto 9-10/10 Sa utilizzare in modo autonomo ed originale mezzi musicali.</p> <p>Livello intermedio Voto 7-8/10 Sa utilizzare in modo autonomo ma convenzionale mezzi musicali.</p> <p>Livello di sufficienza Voto 6/10 Sa utilizzare in modo abbastanza autonomo mezzi musicali.</p> <p>Livello di insufficienza Voto 5/10 Utilizza, se aiutato, solo alcuni mezzi musicali.</p> <p>Livello di grave insufficienza Voto 4/10 Non è capace di utilizzare mezzi musicali.</p>
---	---	--	---

Musica - classe II scuola secondaria

Indicatori	Obiettivi	Nuclei tematici	Standard per la valutazione
Simbolizzazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale. 2. Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico. 3. Conoscere ed utilizzare programmi di scrittura musicale digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso della notazione musicale, la semicroma (figura di valore e pausa), intervalli, alterazioni, gradi della scala, scala diatonica e cromatica, modo maggiore e minore, tonalità, accordi, ritmi binari, ternari e quaternari, gruppi irregolari, tempi semplici e composti 	<p>Livello di eccellenza Voto 9-10/10 Conosce in modo autonomo gli aspetti teorici trattati.</p> <p>Livello intermedio Voto 7-8/10 Conosce gli aspetti teorici trattati.</p> <p>Livello di sufficienza Voto 6/10 Conosce in modo accettabile gli aspetti teorici trattati.</p> <p>Livello di insufficienza Voto 5/10 Conosce solo alcuni aspetti teorici trattati.</p> <p>Livello di grave insufficienza Voto 4/10 Non conosce alcun aspetto teorico trattato nonostante la guida e la sollecitazione dell'insegnante.</p>

Ascolto, comprensione e analisi	<p>1. Riconoscere e analizzare le principali strutture del linguaggio musicale inserendole nel contesto storico-culturale di appartenenza utilizzando nella verbalizzazione una terminologia specifica</p> <p>2. Essere capaci di concentrarsi durante l'ascolto e riflettere criticamente</p> <p>3. Comprendere e rispettare il modo in cui idee e significati vengono comunicati in diverse culture</p> <p>4. Essere disponibili a partecipare ad esperienze culturali.</p> <p>5. Conoscere l'evoluzione della musica nel tempo.</p> <p>6. Cercare, raccogliere, comprendere ed elaborare informazioni.</p> <p>7. Distinguere ed utilizzare fonti di vario tipo</p> <p>8. Saper esprimere le emozioni scaturite dall'ascolto di brani musicali e/o le informazioni relative ad essi in lingua straniera.</p> <p>9. Creare contenuti digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli strumenti musicali e classificazione delle voci • Generi, forme e compositori del Medioevo, del Rinascimento e del Barocco 	<p>Livello di eccellenza Voto 9-10/10 Riconosce e descrive in modo dettagliato gli elementi costitutivi dei brani proposti. Riferisce con sicurezza gli argomenti trattati.</p> <p>Livello intermedio Voto 7-8/10 Riconosce e descrive le caratteristiche dei brani proposti e riferisce in modo esauriente gli argomenti trattati.</p> <p>Livello di sufficienza Voto 6/10 Riconosce e descrive in maniera accettabile le caratteristiche dei brani proposti e riferisce gli elementi essenziali degli argomenti trattati.</p> <p>Livello di insufficienza Voto 5/10 Riconosce in modo non del tutto autonomo alcune caratteristiche dei brani proposti e non sa riferire argomenti di studio.</p> <p>Livello di grave insufficienza Voto 4/10 Non riconosce le caratteristiche dei brani proposti né possiede alcuna conoscenza degli argomenti trattati.</p>
---------------------------------	--	---	---

<p style="text-align: center;">Interpretazione personale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire brani vocali e strumentali di diversi generi, stili e culture anche su basi musicali. 2. Prendere coscienza delle proprie possibilità. 3. Gestire tempo ed informazioni per realizzare gli spartiti assegnati. 4. Saper valutare e condividere il proprio lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione delle note alterate, estensione dell'ottava, brani vocali e strumentali di difficoltà crescente collegati ai periodi storici trattati e agli argomenti teorici analizzati 	<p>Livello di eccellenza Voto 9-10/10 Sa suonare brani musicali con sicurezza e usa in modo corretto la voce.</p> <p>Livello intermedio Voto 7-8/10 Sa suonare brani musicali ed usa la voce in modo appropriato.</p> <p>Livello di sufficienza Voto 6/10 Sa suonare brani musicali ed usa la voce in modo accettabile.</p> <p>Livello di insufficienza Voto 5/10 Utilizza in modo incerto gli strumenti didattici ed usa la voce non correttamente.</p> <p>Livello di grave insufficienza Voto 4/10 Non sa utilizzare gli strumenti didattici e la voce nonostante la sollecitazione dell'insegnante.</p>
<p style="text-align: center;">Espressione collettiva</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper partecipare ad un'esecuzione vocale e/o strumentale di gruppo anche su basi musicali. 2. Lavorare con gli altri in maniera collaborativa. 3. Saper eseguire brani vocali nelle lingue straniere studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani monodici e polifonici appartenenti a vari generi, stili e culture 	<p>Livello di eccellenza Voto 9-10/10 Sa realizzare la propria parte con sicurezza e precisione coordinandosi con il gruppo.</p> <p>Livello intermedio Voto 7-8/10 Sa realizzare la propria parte con precisione coordinandosi con il gruppo.</p> <p>Livello di sufficienza Voto 6/10 Sa realizzare la propria parte con sufficiente correttezza coordinandosi con il gruppo.</p> <p>Livello di insufficienza Voto 5/10 Non è sempre autonomo nel realizzare la propria parte.</p> <p>Livello di grave insufficienza Voto 4/10 Non riesce ad eseguire la propria parte.</p>

<p style="text-align: center;">Produzione creativa</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creare elaborati sonori rispondenti a determinate esigenze espressive e comunicative sia individualmente che collettivamente. 2. Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee. 3. Sviluppare la creatività ed il pensiero critico. 4. Creare contenuti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione di semplici melodie, creazione di sequenze ritmiche, improvvisazione, gesti-suono 	<p>Livello di eccellenza Voto 9-10/10 Sa utilizzare in modo autonomo ed originale mezzi musicali.</p> <p>Livello intermedio Voto 7-8/10 Sa utilizzare in modo autonomo ma convenzionale mezzi musicali.</p> <p>Livello di sufficienza Voto 6/10 Sa utilizzare in modo abbastanza autonomo mezzi musicali.</p> <p>Livello di insufficienza Voto 5/10 Utilizza, se aiutato, solo alcuni mezzi musicali.</p> <p>Livello di grave insufficienza Voto 4/10 Non è capace di utilizzare mezzi musicali.</p>
---	---	---	---

Musica - classe III scuola secondaria

Indicatori	Obiettivi	Nuclei tematici	Standard per la valutazione
Simbolizzazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. 2. Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico. 3. Conoscere ed utilizzare programmi di scrittura musicale digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso e approfondimento teorico della notazione musicale, sviluppo degli elementi di armonia introdotti nel precedente anno, scala esatonale, dodecafonica, blues 	<p>Livello di eccellenza Voto 9-10/10 Conosce gli aspetti teorici trattati e li rielabora in modo autonomo.</p> <p>Livello intermedio Voto 7-8/10 Conosce gli aspetti teorici trattati e sa trasferirli nella pratica.</p> <p>Livello di sufficienza Voto 6/10 Conosce in modo accettabile gli aspetti teorici trattati.</p> <p>Livello di insufficienza Voto 5/10 Conosce solo alcuni aspetti teorici trattati.</p> <p>Livello di grave insufficienza Voto 4/10 Non conosce alcun aspetto teorico trattato nonostante la guida e la sollecitazione dell'insegnante.</p>

<p style="text-align: center;">Ascolto, comprensione e analisi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e analizzare le principali strutture del linguaggio musicale inserendole nel contesto storico-culturale di appartenenza esprimendosi con una terminologia specifica. 2. Essere capaci di concentrarsi durante l'ascolto e di riflettere criticamente. 3. Comprendere e rispettare il modo in cui idee e significati vengono comunicati in diverse culture. 4. Essere disponibili a partecipare ad esperienze culturali. 5. Conoscere l'evoluzione della musica nel tempo. 6. Cercare, raccogliere, comprendere ed elaborare informazioni. 7. Distinguere ed utilizzare fonti di vario tipo. 8. Saper esprimere le emozioni scaturite dall'ascolto di brani musicali e/o le informazioni relative ad essi in lingua straniera. 9. Creare contenuti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generi, forme e compositori del Classicismo, Romanticismo, Verismo, Impressionismo, Espressionismo. • Origini e sviluppo del jazz, musica contemporanea ed extraeuropea 	<p>Livello di eccellenza Voto 9-10/10 Riconosce e descrive in modo dettagliato gli elementi costitutivi dei brani proposti. Riferisce con sicurezza gli argomenti trattati e sa collegarli alle altre discipline.</p> <p>Livello intermedio Voto 7-8/10 Riconosce e descrive le caratteristiche dei brani proposti. Riferisce in modo esauriente gli argomenti trattati e sa collegarli alle altre discipline.</p> <p>Livello di sufficienza Voto 6/10 Riconosce e descrive in maniera accettabile le caratteristiche dei brani proposti e riferisce gli elementi essenziali degli argomenti trattati.</p> <p>Livello di insufficienza Voto 5/10 Riconosce in modo non del tutto autonomo alcune caratteristiche dei brani proposti e non sa riferire argomenti di studio.</p> <p>Livello di grave insufficienza Voto 4/10 Non riconosce le caratteristiche dei brani proposti né possiede alcuna conoscenza degli argomenti trattati.</p>
---	--	--	---

<p style="text-align: center;">Interpretazione personale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire brani vocali e strumentali di diversi generi, stili e culture anche su basi musicali. 2. Prendere coscienza delle proprie possibilità. 3. Gestire tempo ed informazioni per realizzare gli spartiti assegnati. 4. Saper valutare e condividere il proprio lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento della tecnica strumentale appresa, brani vocali e strumentali collegati ai periodi storici trattati e alle altre discipline 	<p>Livello di eccellenza Voto 9-10/10 Sa suonare brani musicali con piena padronanza ed espressività e usa in modo corretto la voce.</p> <p>Livello intermedio Voto 7-8/10 Sa suonare brani musicali con sicurezza ed usa la voce in modo appropriato.</p> <p>Livello di sufficienza Voto 6/10 Sa suonare brani musicali ed usa la voce in modo accettabile.</p> <p>Livello di insufficienza Voto 5/10 Utilizza in modo incerto gli strumenti didattici ed usa la voce non correttamente.</p> <p>Livello di grave insufficienza Voto 4/10 Non sa utilizzare gli strumenti didattici e la voce nonostante la sollecitazione dell'insegnante.</p>
<p style="text-align: center;">Espressione collett</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper partecipare ad un'esecuzione vocale e/o strumentale di gruppo anche su basi musicali. 2. Lavorare con gli altri in maniera collaborativa. 3. Saper eseguire brani vocali nelle lingue straniere studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani monodici e semplici polifonie appartenenti a vari generi, stili e culture. 	<p>Livello di eccellenza Voto 9-10/10 Sa realizzare la propria parte con sicurezza e precisione coordinandosi con il gruppo.</p> <p>Livello intermedio Voto 7-8/10 Sa realizzare la propria parte con precisione coordinandosi con il gruppo.</p> <p>Livello di sufficienza Voto 6/10 Sa realizzare la propria parte con sufficiente correttezza coordinandosi con il gruppo.</p> <p>Livello di insufficienza Voto 5/10 Non è sempre autonomo nel realizzare la propria parte.</p> <p>Livello di grave insufficienza Voto 4/10 Non riesce ad eseguire la propria parte.</p>

<p style="text-align: center;">Produzione creativa</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creare elaborati sonori rispondenti a determinate esigenze espressive e comunicative sia individualmente che collettivamente anche mediante l'utilizzo di software specifici 2. Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee. 3. Sviluppare la creatività ed il pensiero critico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione di sequenze melodiche, ritmiche e accompagnamenti 	<p>Livello di eccellenza Voto 9-10/10 Sa utilizzare in modo autonomo ed originale mezzi musicali.</p> <p>Livello intermedio Voto 7-8/10 Sa utilizzare in modo autonomo ma convenzionale mezzi musicali.</p> <p>Livello di sufficienza Voto 6/10 Sa utilizzare in modo abbastanza autonomo mezzi musicali.</p> <p>Livello di insufficienza Voto 5/10 Utilizza, se aiutato, solo alcuni mezzi musicali.</p> <p>Livello di grave insufficienza Voto 4/10 Non è capace di utilizzare mezzi musicali.</p>
---	--	--	---