

## Campo di esperienza Il corpo e il movimento

Competenze chiave	Obiettivi d'apprendimento	Compiti significativi	Standard per la valutazione dell'alunno
Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il proprio corpo e le differenze sessuali;</li> <li>-Discriminare le diverse parti del corpo;</li> <li>-Eseguire movimenti su consegna verbale;</li> <li>- Discriminare gli stimoli percettivi del corpo ;</li> <li>- Coordinare i movimenti grosso-motori e fini motori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività esperienziali con ogni tipo di gioco a contenuto motorio individuale e collettivo.</li> <li>-Attività motorie per la conoscenza della lateralità ( destra-sinistra).</li> <li>-Attività per la motricità fine della mano ( strappare, ritagliare, afferrare, lanciare,ecc).</li> </ul>	<p><b>Livello Avanzato</b> Riconosce, ricompon e denomina, con sicurezza, su se stesso e sugli altri le varie parti del corpo nella loro specificità, riconoscendo le differenze sessuali.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Riconosce. denomina e ricompon e, in maniera adeguata lo schema corporeo nella sua totalità; discrimina le differenze sessuali.</p> <p><b>Livello Essenziale</b> Denomina e distingue alcune parti dello schema corporeo su se stesso e sugli altri, ricostruisce la sagoma anche se in modo incompleto; discrimina le differenze sessuali .</p> <p><b>Livello iniziale</b> Riconosce e denomina le parti essenziali del corpo; presenta notevoli difficoltà a ricostruire la sagoma e a discriminare le differenze sessuali.</p>
Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Combinare diverse azioni motorie in forma semplice con riferimenti spaziali e temporali;</li> <li>-Rappresentare il corpo in stasi e in movimento ;</li> <li>-Mostrare attenzione partecipativa all' esplorazione dell' ambiente naturale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività finalizzate alla conoscenza del corpo e alle sue potenzialità espressive e comunicative ( camminare su un piede saltellando, accompagnare una filastrocca con un ritmo o un gioco di mani).</li> <li>-Individuazione e disegno del corpo e delle sue parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio.</li> <li>-Elaborazione grafica del corpo in stasi e in movimento.</li> </ul>	<p><b>Livello Avanzato</b> Rappresenta con sicurezza le varie parti del corpo sia in stasi che in movimento.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Rappresenta in maniera adeguata le varie parti del corpo sia in stasi che in movimento.</p> <p><b>Livello Essenziale</b> Rappresenta in maniera essenziale le parti del corpo in stasi.</p> <p><b>Livello Iniziale</b> Riesce con difficoltà a rappresentare le parte del corpo.</p>

<p><b>Risolvere i problemi</b></p>	<p>-Muoversi con destrezza nello spazio circostante (interno- esterno);</p> <p>-Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre,saltare,stare in equilibrio,strisciare,rotolare;</p> <p>-Esercitare le potenzialità sensoriali e conoscitive del corpo;</p> <p>-Partecipare al gioco rispettando semplici regole e risolvendo semplici problemi motori.</p>	<p>-Rappresentazione grafica di una esperienza e di un percorso motorio ;</p> <p>-Giochi in piccolo/grande gruppo con attrezzi vari (palle, corde, cerchi, birilli, ecc...).</p>	<p><b>Livello Avanzato</b> Sperimenta con sicurezza strategie motorie, mostrando ottime competenze nella coordinazione e nell'equilibrio.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Dimostra adeguate competenze motorie in riferimento alla motricità globale.</p> <p><b>Livello Essenziale</b> Dimostra competenze motorie essenziali in riferimento alla motricità globale.</p> <p><b>Livello Iniziale</b> Dimostra competenze di base.</p>
------------------------------------	---	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare l'autonomia e il senso dell' identità personale per gestire gli apprendimenti e le relazioni ;</li> <li>-Avere cura di sé e mettere in atto corrette pratiche di igiene personale ;</li>   <li>-Dimostrare fiducia nelle proprie capacità motorie e espressive;</li>   <li>-Utilizzare nell' esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi per la cura della propria persona e degli oggetti personali</li>       <li>- Percorsi ritmici/motori (strisciare, rotolare, saltare, marciare....)</li> </ul>	<p><b>Livello Avanzato</b> Dimostra sicurezza nella cura di sé e nelle proprie capacità motorie, espressive e relazionali.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Dimostra competenze adeguate nella cura di sé e nelle proprie capacità motorie, espressive e relazionali.</p> <p><b>Livello Essenziale</b> Cura e gestisce il corpo e le proprie capacità motorie, espressive e relazionali in modo essenziale.</p> <p><b>Livello iniziale</b> Raramente riesce ad avere cura di sé e fiducia nelle proprie capacità motorie e relazionali.</p>
---	---	---	---

<p><b>Collaborare e partecipare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Controllare la forza del corpo;</li> <li>-Valutare il rischio;</li> <li>-Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando le regole ;</li> <li>-Partecipare con piacere alle esperienze motorie in un percorso di benessere;</li> <li>-Ideare giochi individuali e di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi di regole per imparare ad autodisciplinarsi .</li> <li>-Semplici giochi di squadra rispettando regole date.</li> </ul>	<p><b>Livello Avanzato</b>  Sperimenta con sicurezza strategie motorie riuscendo a valutare il rischio, a controllare la forza del corpo, coordinandosi con sicurezza con gli altri nei giochi di gruppo rispettando le regole.</p> <p><b>Livello intermedio</b>  Sperimenta in maniera adeguata strategie motorie valutando il rischio, controllando la forza del corpo coordinandosi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando le regole.</p> <p><b>Livello essenziale</b>  Sperimenta in maniera essenziale strategie motorie valutando il rischio, controllando la forza del corpo coordinandosi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando le regole.</p> <p><b>Livello Iniziale</b>  Sperimenta strategie motorie sotto la guida dell'insegnante rispettando le regole.</p>
---	--	---	--

<b>Comunicare</b>	<p>-Ricerca e provare con il corpo diverse forme di espressione non verbale;</p> <p>-Esercitare le potenzialità relazionali ed espressive;</p> <p>-Esercitare le potenzialità ritmiche del corpo;</p> <p>-Essere in grado di comunicare attraverso posture, gesti e azioni.</p>	<p>Integrazione di diversi stili di linguaggio.</p> <p>Percezione del potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo.</p> <p>Giochi con il corpo finalizzati a “fare musica”.</p>	<p><b>Livello Avanzato</b>  Vive pienamente la propria corporeità, percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia scolastica.</p> <p><b>Livello intermedio</b>  Vive in maniera adeguata la propria corporeità, percepisce il potenziale comunicativo espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia scolastica.</p> <p><b>Livello essenziale</b>  Vive in maniera essenziale la propria corporeità, percepisce il potenziale comunicativo espressivo con difficoltà, matura condotte che gli consentono una buona autonomia scolastica.</p> <p><b>Livello Iniziale</b>  Vive ad un livello iniziale la propria corporeità, percepisce il potenziale comunicativo espressivo, sollecitato dall’insegnante matura condotte che gli consentono una buona autonomia scolastica.</p>
-------------------	---	--	---