

**Campo di esperienza I discorsi e le parole**

Competenze chiave	Obiettivi d'apprendimento	Nuclei tematici/Compiti significativi	Standard per la valutazione dell'alunno
<p><b>Acquisire ed interpretare le informazioni</b></p>	<p>-Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti.                      - Ascoltare e comprendere narrazioni di storie.                      -Memorizzare e ripetere rime e filastrocche.                      -Cogliere la struttura fonetica delle parole.</p>	<p>-Verbalizzazione e rielaborazione delle esperienze, conversazioni guidate.                      -Lettura di immagini, vignette e storie (decodificazione ed interpretazione).                      -Rielaborazione verbale di una storia.                      -Ascolto e memorizzazione di brevi storie in rima, filastrocche.                      -Giochi con le parole per creare rime.                      -Giochi fonetici finalizzati a discriminare suoni iniziali e finali.                      -Giochi con il proprio nome, con le parole assurde e onomatopeiche.</p>	<p><b>Livello Avanzato</b>                      L'alunno si esprime con sicurezza attraverso un linguaggio ricco, pertinente, articolato e ben strutturato per definire vissuti e situazioni. Ascolta, comprende, elabora e verbalizza con facilità testi di vario genere. Memorizza con facilità rime e filastrocche. Sperimenta con sicurezza la struttura fonetica delle parole.</p> <p><b>Livello Intermedio</b>                      L'alunno si esprime in modo adeguato attraverso un linguaggio strutturato ed articolato con frasi e periodi brevi e corretti. Ascolta, comprende e verbalizza in modo pertinente esperienze personali, storie e racconti. Memorizza poesie e filastrocche. Gioca con la veste sonora delle parole.</p> <p><b>Livello Essenziale</b>                      L'alunno si esprime con un linguaggio essenziale. Ascolta, comprende e verbalizza storie e racconti su domande stimolo. Memorizza brevi rime. Riesce a cogliere la struttura fonetica delle parole in modo essenziale.</p> <p><b>Livello Iniziale</b>                      L'alunno comunica verbalmente solo per necessità utilizzando un linguaggio piuttosto limitato e spesso con scorrettezze strutturali. Ascolta per tempi brevi. Memorizza con difficoltà e difficilmente comprende un testo raccontato. Ha difficoltà a cogliere la struttura fonetica delle parole.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Discutere e chiedere spiegazioni.</li> <li>-Riconoscere, e sperimentare il linguaggio poetico.</li> <li>-Riordinare le sequenze di una storia secondo criteri cronologici e logici.</li> <li>-Formulare ipotesi sul significato del testo scritto in base alle immagini (lettura ed anticipazioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conversazioni inerenti esperienze e vissuto personale.</li> <li>-Esperienze di ascolto e memorizzazione di testi poetici.</li> <li>-Produzione di sequenze grafiche di storie/racconti e vissuti.</li> <li>-Lettura di immagini.</li> </ul>	<p><b>Livello Avanzato</b>  Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente, fa domande, si esprime con sicurezza attraverso un linguaggio ricco, articolato e ben strutturato. Sperimenta e memorizza poesie. Riordina con sicurezza le sequenze di una storia seguendo criteri logici e cronologici. Anticipa con sicurezza il significato di un testo scritto in base alla lettura di immagini.</p> <p><b>Livello Intermedio</b>  Partecipa alle conversazioni, si esprime in modo adeguato, attraverso un linguaggio strutturato ed articolato; chiede spiegazioni. Memorizza brevi poesie. Riordina adeguatamente le sequenze di una storia secondo criteri logici e cronologici. Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alla lettura di immagini.</p> <p><b>Livello Essenziale</b>  Si dimostra poco partecipativo nelle conversazioni, si esprime con un linguaggio essenziale; raramente chiede spiegazioni. Non sempre memorizza le poesie. Riordina con l'aiuto dell'insegnante le sequenze di una storia. Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alla lettura di immagini con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p><b>Livello Iniziale</b>  Raramente partecipa alle conversazioni, si esprime verbalmente solo per necessità utilizzando un linguaggio piuttosto limitato; difficilmente memorizza. Mostra difficoltà a riordinare semplici sequenze di una storia.</p>
--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>Risolvere i problemi</b></p>	<p>-Riflettere sulla lingua madre, scoprire, sperimentare e confrontare pluralità linguistiche. -Decodificare parole corrispondenti ad immagini.</p>	<p>-Approccio ludico alla lingua inglese attraverso giochi canzoni e filastrocche. -Giochi di associazioni tra parole ed immagini.</p>	<p><b>Livello Avanzato</b> Effettua con sicurezza esperienze di seconda lingua confrontandola con la lingua madre. Decodifica con sicurezza parole corrispondenti ad immagini <b>Livello Intermedio</b> Effettua in maniera adeguata esperienze di seconda lingua confrontandola con la lingua madre. Decodifica adeguatamente parole corrispondenti ad immagini. <b>Livello Essenziale</b> Effettua semplici esperienze di seconda lingua. Non sempre riesce a decodificare parole corrispondenti ad immagini in modo essenziale. <b>Livello Iniziale</b> Mostra difficoltà ad effettuare esperienze di seconda lingua. Difficilmente decodifica parole corrispondenti ad immagini.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p>	<p>-Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione. -Partecipare alle conversazioni rispettando il proprio turno. -Manifestare motivazione nell'esperienza. -Inventare rime e brevi storie concatenando in modo logico gli avvenimenti. -Formulare ipotesi e previsioni sul finale di un racconto.</p>	<p>-Conversazioni guidate, dialoghi, confronto nel piccolo e grande gruppo. -Attività di verbalizzazione per raccontare e raccontarsi. -Attività grafico-pittoriche per raccontare e descrivere. -Elaborazione di storie a partire da immagini che ne rappresentano i loro elementi (protagonista, antagonista, oggetti magici ecc...).</p>	<p><b>Livello Avanzato</b> Si esprime con sicurezza ed in modo pertinente nelle diverse situazioni. Partecipa attivamente alle conversazioni rispettando il proprio turno. Si dimostra molto motivato nelle esperienze. Sperimenta con sicurezza rime ed inventa storie concatenando in maniera logica gli avvenimenti. Formula ipotesi sul finale di un racconto. <b>Livello Intermedio</b> Si esprime in maniera adeguata e pertinente nelle diverse situazioni. Partecipa alle conversazioni rispettando il proprio turno. Si dimostra adeguatamente motivato nelle esperienze. Sperimenta rime,.. inventa brevi storie con un nesso logico. Con l'aiuto di domande stimolo formula ipotesi sul finale di un racconto. <b>Livello Essenziale</b> Si esprime in maniera essenziale nelle diverse situazioni. Raramente riesce a rispettare il proprio turno. Risulta poco motivato nei confronti delle esperienze. Difficilmente sperimenta rime, inventa storie e formula ipotesi sul finale di un racconto. <b>Livello Iniziale</b> Ha difficoltà ad esprimersi in maniera pertinente nelle diverse situazioni. La motivazione che manifesta nei confronti delle esperienze é molto scarsa. Ha difficoltà ad inventare storie e rime.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Collaborare e partecipare</b></p>	<p>-Usare il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole. -Confrontare le proprie opinioni con quelle altrui.</p>	<p>- Attività finalizzate a prendere decisioni e definire regole tra più possibilità relative a giochi, attività ecc. - Attività finalizzate a giustificare la decisione presa.</p>	<p><b>Livello Avanzato</b> Usa con sicurezza ed in maniera appropriata il linguaggio verbale per progettare attività e definire regole. Confronta le proprie opinioni con quelle altrui argomentandole. <b>Livello Intermedio</b> Usa adeguatamente il linguaggio verbale per progettare attività e definire le regole. Confronta le proprie opinioni con quelle altrui. <b>Livello Essenziale</b> Usa il linguaggio verbale in maniera essenziale per progettare le attività. Si mostra poco disponibile a confrontare le proprie opinioni. <b>Livello Iniziale</b> Presenta difficoltà ad usare il linguaggio verbale per programmare attività e confrontare le proprie opinioni.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Comunicare</b></p>	<p>-Comunicare verbalmente le proprie emozioni ed i pensieri. -Comunicare attraverso la mimica e la gestualità una situazione o uno stato d'animo. -Raccontare storie. -Sperimentare ed esplorare la lingua scritta, attraverso tecnologie digitali. -Riconoscere ed utilizzare i segni del codice convenzionale.</p>	<p>-Organizzazione di giochi strutturati, di regole, del far finta finalizzati ad esprimere emozioni e sentimenti. -Allestimento di un contesto motivante per narrazione, gioco simbolico, analisi di fiabe. -Attività di drammatizzazione -Elaborazione di storie a partire da immagini. -Organizzazione del prestito dei libri. -Presenza di lettere e forme di scrittura attraverso il computer. -Produzione di scrittura spontanea. -Esercitazione di pregrafismo. -Giochi con i grafemi a carattere stampato maiuscolo finalizzati a discriminare vocali e consonanti che fanno parte del proprio nome.</p>	<p><b>Livello Avanzato</b> Esprime con sicurezza emozioni e pensieri anche attraverso la drammatizzazione ed altre forme di linguaggio non verbale. Ricostruisce con sicurezza una sequenza narrativa. Esplora e sperimenta con sicurezza le prime forme di lingua scritta anche attraverso l'uso delle tecnologie. <b>Livello Intermedio</b> Esprime in maniera adeguata emozioni e pensieri utilizzando anche la drammatizzazione ed altre forme di linguaggio non verbale . Ricostruisce adeguatamente una sequenza narrativa. Sperimenta le prime forme di lingua scritta anche attraverso l'uso della tecnologia. <b>Livello Essenziale</b> Esprime in maniera essenziale emozioni e pensieri sia utilizzando il linguaggio verbale che quello non verbale. Ricostruisce una sequenza narrativa nella sua essenzialità. Dimostra interesse discontinuo nei confronti del codice scritto e della tecnologia. <b>Livello Iniziale</b> Dimostra difficoltà ad esprimere emozioni e pensieri anche utilizzando forme espressive di linguaggio non verbale. Ricostruisce con difficoltà una sequenza narrativa. Difficilmente dimostra interesse nei confronti del codice scritto e della tecnologia.</p>