

Educazione Fisica – Triennio Scuola Primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3°	Nuclei Tematici (contenuti e/o aree di studio)	Standard per la valutazione dell'alunno
Padronanza del corpo	<p>1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche).</p> <p>2. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</p> <p>3. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo.</p>	<p><u>CONOSCENZA DEL CORPO</u></p> <p>cl. I</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscimento delle parti del corpo. ▪ Denominazione delle parti del corpo. <p>cl. II</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscimento delle parti del corpo su sé e sugli altri. <p>cl. III</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di diversi schemi motori e posturali. 	<p>Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10 Padroneggia differenti azioni motorie proposte e rileva i cambiamenti fisiologici. Si muove sempre con buona scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo. Utilizza con sicurezza la gestualità fino-motoria.</p>
			<p>Livello intermedio Voto 7- 8/10 Controlla le azioni motorie proposte e rileva su indicazione i cambiamenti fisiologici. Si muove con buona scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo. Utilizza con buona sicurezza la gestualità fino-motoria.</p>
			<p>Livello di sufficienza Voto 6/10 Controlla globalmente le azioni motorie proposte e riconosce alcuni cambiamenti fisiologici. Si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo. Utilizza sufficientemente la gestualità fino-motoria.</p>
			<p>Livello di insufficienza Voto 5/10 Controlla, se guidato, le azioni motorie proposte. Si muove con poca scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo. Utilizza poco correttamente la gestualità fino-motoria.</p>
			<p>Livello di grave insufficienza Voto 0 - 4/10 Non riesce a controllare le azioni motorie. Non si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo. Non utilizza la gestualità fino-motoria.</p>

Indicatori	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3°	Nuclei Tematici (contenuti e/o aree di studio)	Standard per la valutazione dell'alunno
Coordinazione generale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. 2. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. 3. Variare gli schemi motori in funzione di parametri spazio temporali 	<p style="text-align: center;"><u>SCHEMI MOTORI E POSTURALI</u></p> <p>cl. I</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare, ecc. ▪ Lateralità e indicatori spazio-temporali (destra/sinistra, sopra/sotto, ecc). <p>cl. II</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare, ecc. ▪ Lateralità e indicatori spazio-temporali (destra/sinistra, sopra/sotto, ecc). ▪ Consolidamento della coordinazione oculo-manuale (giochi con la palla, lanci, sequenze ritmiche col corpo, ecc). <p>cl. III</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinamento di molteplici schemi motori. ▪ Mantenimento dell' equilibrio statico in date posizioni. ▪ Recupero e mantenimento dell' equilibrio in situazioni dinamiche. ▪ Consolidamento della coordinazione oculo-manuale (giochi con la palla, lanci, sequenze ritmiche col corpo, ecc). 	<p>Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10 Riproduce azioni motorie combinate e sperimenta nuovi modelli. Varia correttamente gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali .</p> <hr/> <p>Livello intermedio Voto 7- 8/10 Riproduce modelli di azioni motorie combinati. Varia quasi sempre correttamente gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali.</p> <hr/> <p>Livello di sufficienza Voto 6/10 Combina azioni motorie con riferimenti spaziali e temporali. Varia gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali.</p> <hr/> <p>Livello di insufficienza Voto 5/10 Combina, se guidato, azioni motorie con riferimenti spaziali e temporali. Varia poco gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali.</p> <hr/> <p>Livello di grave insufficienza Voto 0 - 4/10 Non riesce a combinare azioni motorie con riferimenti spaziali e temporali. Non varia gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali.</p>

Indicatori	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3°	Nuclei Tematici (contenuti e/o aree di studio)	Standard per la valutazione dell'alunno
Percezione sensoriale	1. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio-statico dinamico - Discriminare gli stimoli percettivi in funzione del movimento.	<u>I PROPRI SENSI</u> cl. I <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza e denominazione dei 5 sensi e della loro funzione. <u>PERCEPIRE CON I SENSI</u> cl. II <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esecuzione di movimenti in base alle informazioni sensoriali ricevute. cl. III <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esecuzione di ritmi. 	Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10 Utilizza con sicurezza le informazioni ricevute dai canali sensoriali nell'attività motoria.
			Livello intermedio Voto 7- 8/10 Utilizza le informazioni ricevute contemporaneamente da alcuni canali sensoriali in funzioni del movimento.
			Livello di sufficienza Voto 6/10 Discrimina gli oggetti e i suoni in base alle qualità e li utilizza in funzione del movimento.
			Livello di insufficienza Voto 5/10 Se guidato dall'insegnante, discrimina gli oggetti e i suoni in base alle qualità e li utilizza in funzione del movimento.
			Livello di grave insufficienza Voto 0 - 4/10 Non sa discriminare gli oggetti e i suoni in base alle qualità e li utilizza in funzione del movimento.
Sicurezza e salute	1. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria. 2. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature. 3. Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.	<u>MUOVERSI IN SICUREZZA</u> cl. I <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetto di indicazioni e regole durante l'esecuzione di giochi e attività. ▪ Uso corretto degli attrezzi e degli spazi. cl. II <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetto di indicazioni e regole durante l'esecuzione di giochi e attività. ▪ Uso corretto degli attrezzi e degli spazi. cl. III <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo corretto e sicuro, per sé e per gli altri, di spazi e attrezzature. ▪ Partecipazione alle attività e ai giochi rispettando regole e indicazioni. 	Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10 Riconosce sensazioni di benessere nell'attività motoria e autonomamente utilizza in sicurezza gli spazi e gli attrezzi conosciuti. Rispetta sempre in modo autonomo le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.
			Livello intermedio Voto 7- 8/10 Prova sensazioni di piacere nell'attività motoria e utilizza in sicurezza gli spazi e gli attrezzi conosciuti. Rispetta in modo corretto le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.
			Livello di sufficienza Voto 6/10 Affronta con fiducia le attività proposte e, quando è guidato, utilizza in sicurezza gli attrezzi e gli spazi. Rispetta in modo corretto le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.
			Livello di insufficienza Voto 5/10 Affronta con fiducia le attività proposte e, anche se guidato, non sempre utilizza in sicurezza gli attrezzi e gli spazi.
			Livello di grave insufficienza Voto 0 - 4/10 Non sa affrontare con fiducia le attività proposte e non sa utilizzare in sicurezza gli attrezzi e gli spazi. Non sa rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.

Indicatori	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3°	Nuclei Tematici (contenuti e/o aree di studio)	Standard per la valutazione dell'alunno
Partecipazione ai giochi	<ol style="list-style-type: none"> Applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. Cooperare e interagire positivamente all'interno di un gruppo. Utilizzare abilità in forma singola, a coppie, in gruppo 	<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE</u> cl. I <ul style="list-style-type: none"> Giochi collettivi, con il rispetto delle regole e delle modalità esecutive. cl. II <ul style="list-style-type: none"> Giochi collettivi, con il rispetto delle regole e delle modalità esecutive. cl. III <ul style="list-style-type: none"> Giochi collettivi, con il rispetto delle regole e delle modalità esecutive. Avvio alla gestione dei conflitti determinati dalla vittoria/sconfitta. 	Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10 Accetta regole e ruoli dando il proprio contributo alla realizzazione del gioco. Utilizza correttamente le abilità in forma singola, a coppie, in gruppo. Coopera e interagisce sempre positivamente all'interno di un gruppo.
			Livello intermedio Voto 7- 8/10 Partecipa con atteggiamento positivo al gioco rispettando le regole. Utilizza quasi sempre correttamente le abilità in forma singola, a coppie, in gruppo. Coopera e interagisce in modo abbastanza positivo all'interno di un gruppo.
			Livello di sufficienza Voto 6/10 Partecipa al gioco applicando le regole. Utilizza le abilità in forma singola, a coppie, in gruppo. Coopera e interagisce all'interno di un gruppo.
			Livello di insufficienza Voto 5/10 Se guidato, partecipa al gioco e applica le regole.
			Livello di grave insufficienza Voto 0 - 4/10 Non partecipa al gioco applicando le regole.
Espressività corporea	<ol style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. Utilizzare il linguaggio gestuale - motorio per comunicare individualmente e collettivamente all'interno di un gruppo. 	<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL MOVIMENTO</u> cl. I Rappresentazione di situazioni comunicative reali e fantastiche (seguendo indicazioni). cl. II Rappresentazione di situazioni comunicative reali e fantastiche (seguendo indicazioni). Giochi mimico-gestuali. cl. III Giochi mimico-gestuali. Il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, ecc. (in autonomia o seguendo indicazioni).	Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10 Comunica in modo originale individualmente e collettivamente all'interno di un gruppo. Utilizza i codici sperimentati per comunicare in modo espressivo.
			Livello intermedio Voto 7- 8/10 Comunica in modo abbastanza creativo individualmente e collettivamente all'interno di un gruppo. Utilizza alcuni codici espressivi sperimentati per comunicare.
			Livello di sufficienza Voto 6/10 Comunica individualmente e collettivamente all'interno di un gruppo. Rappresenta individualmente e in gruppo semplici sequenze per comunicare stati d'animo, idee e situazioni.
			Livello di insufficienza Voto 5/10 Comunica poco sia individualmente che collettivamente all'interno di un gruppo. Utilizza, se guidato, alcune sequenze per comunicare.
			Livello di grave insufficienza Voto 0 - 4/10 Non comunica individualmente e collettivamente all'interno di un gruppo. Non sa utilizzare i codici espressivi.

Educazione Fisica Biennio Scuola Primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5°	Nuclei Tematici (contenuti e /o aree di studio)	Standard per la valutazione dell'alunno			
Padronanza del corpo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento. 2. Controllare il proprio corpo in situazioni motorie sperimentate e riconoscere le variazioni fisiologiche legate al movimento e allo sviluppo corporeo. 3. Saper controllare la respirazione in semplici attività proposte. 	<p><u>CONSAPEVOLEZZA E CONTROLLO DEL CORPO</u></p> <p>cl. IV</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di diversi schemi motori combinati tra loro. <p>cl. V</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidamento degli schemi motori. ▪ Consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti, conseguenti all' esercizio fisico (battito cardiaco, respirazione, ecc). 	<p>Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10 Padroneggia varie situazioni motorie comprendendo più cambiamenti fisiologici. Sa controllare sempre la respirazione in semplici attività proposte.</p> <p>Livello intermedio Voto 7- 8/10 Controlla il corpo in varie situazioni motorie rilevando i principali cambiamenti fisiologici. Sa controllare quasi sempre la respirazione in semplici attività proposte.</p> <p>Livello di sufficienza Voto 6/10 Controlla il corpo in alcune azioni motorie proposte rilevando i principali cambiamenti fisiologici. Sa controllare sufficientemente la respirazione in semplici attività proposte.</p> <p>Livello di insufficienza Voto 5/10 Controlla, se guidato, le azioni motorie proposte. A volte sa controllare la respirazione in semplici attività proposte.</p> <p>Livello di grave insufficienza Voto 0 - 4/10 Non riesce a controllare le azioni motorie. Non sa controllare la respirazione in semplici attività proposte.</p>			
			Coordinazione generale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 2. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. 3. Controllare le azioni motorie combinate. 	<p><u>SCHEMI MOTORI E POSTURALI</u></p> <p>cl. IV</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliamento del patrimonio di schemi motori. ▪ Consolidamento e controllo dell'equilibrio in situazioni precarie. ▪ Sviluppo delle capacità condizionali (forza, resistenza, destrezza, agilità, direzione, scioltezza e rapidità di esecuzione). <p>cl. V</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Affinamento degli schemi motori dinamici. ▪ Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali. ▪ Affinamento del controllo dell'equilibrio in situazioni precarie. ▪ Affinamento delle capacità condizionali. 	<p>Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10 Padroneggia le azioni motorie combinate in situazioni variabili. Sa organizzare i movimenti in modo completo in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Livello intermedio Voto 7- 8/10 Combina diverse azioni motorie. Sa organizzare molti movimenti in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Livello di sufficienza Voto 6/10 Controlla alcune azioni motorie. Sa organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Livello di insufficienza Voto 5/10 Se guidato dall'insegnante, controlla alcune azioni motorie. Sa organizzare alcuni movimenti in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Livello di grave insufficienza Voto 0 - 4/10 Non sa controllare le azioni motorie. Sa organizzare pochi movimenti in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>

Indicatori	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5°	Nuclei Tematici (contenuti e/o aree di studio)	Standard per la valutazione dell'alunno
Percezione sensoriale	4. Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. 5. Utilizzare gli stimoli percettivi in funzione del movimento.	<u>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</u> cl. IV <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esecuzione di ritmi. ▪ Percezione e riconoscimento dei propri ritmi biologici. cl. V <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consapevolezza del cambiamento fisiologico conseguente all'esercizio fisico. ▪ Percezione di sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10 Prende coscienza e combina contemporaneamente varie informazioni in funzione del movimento.
			Livello intermedio Voto 7- 8/10 Combina alcune informazioni in funzione del movimento.
			Livello di sufficienza Voto 6/10 Utilizza le informazioni ricevute dai canali sensoriali nell'attività motoria.
			Livello di insufficienza Voto 5/10 Utilizza alcune informazioni ricevute dai canali sensoriali nell'attività motoria.
			Livello di grave insufficienza Voto 0 - 4/10 Non sa utilizzare le informazioni ricevute dai canali sensoriali nell'attività motoria.
Sicurezza e salute	1. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 2. Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie. 3. Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti di vita. 4. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita.	<u>MUOVERSI IN SICUREZZA</u> cl. IV <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca di soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, anche attraverso il confronto con gli altri. ▪ Cogliere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. ▪ Rispetto delle regole nei giochi di squadra e pre-sportivi. cl. V <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca di soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, anche attraverso il confronto con gli altri. ▪ Rispetto delle regole nei giochi di squadra e pre-sportivi. ▪ Ricerca di modalità per realizzazione della piena integrazione di tutti nel gioco di squadra. ▪ Comportamenti igienici e salutistici. 	Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10 Conosce e utilizza correttamente gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepisce e riconosce sempre sensazioni di benessere legate alle attività ludico - motorie.
			Livello intermedio Voto 7- 8/10 Conosce e utilizza in modo abbastanza corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepisce e riconosce quasi sempre sensazioni di benessere legate alle attività ludico motorie.
			Livello di sufficienza Voto 6/10 Conosce e utilizza in modo sufficientemente corretto gli attrezzi e gli spazi di attività . Percepisce e riconosce sufficientemente sensazioni di benessere legate alle attività ludico - motorie.
			Livello di insufficienza Voto 5/10 Conosce e utilizza in modo non sempre corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. Non sempre percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate alle attività ludico - motorie.
			Livello di grave insufficienza Voto 0 - 4/10 Conosce e utilizza in modo poco corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. Non percepisce e riconosce poco sensazioni di benessere legate alle attività ludico - motorie

Indicatori	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5°	Nuclei Tematici (contenuti e/o aree di studio)	Standard per la valutazione dell'alunno			
Partecipazione ai giochi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive 2. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità. 3. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 	<p><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE</u></p> <p>cl. IV</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi tecnici delle differenti discipline sportive. ▪ Comprensione delle modalità di gioco e rispetto delle regole del proprio ruolo e del ruolo degli altri. ▪ Consolidamento della gestione dei conflitti determinati dalla vittoria/sconfitta. <p>cl. V</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodi per la piena integrazione di tutti nel gioco di squadra. ▪ I valori nello sport. <p>Consolidamento della gestione dei conflitti determinati dalla vittoria/sconfitta.</p>	<p>Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10 Partecipa sempre attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Livello intermedio Voto 7- 8/10 Partecipa quasi sempre attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Livello di sufficienza Voto 6/10 Partecipa ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole , accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Livello di insufficienza Voto 5/10 Partecipa ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole , accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Livello di grave insufficienza Voto 0 - 4/10 Non partecipa ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, non collabora con gli altri, non accetta la sconfitta, non rispetta le regole, non accetta le diversità e non manifesta senso di responsabilità.</p>			
			Espressività corporea	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Essere in grado di comunicare con finalità espressiva, attraverso posture, gesti e azioni. 3. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. 	<p><u>ESPRESSIVITA' CORPOREA</u></p> <p>cl. IV</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La comunicazione mimico-gestuale usata con intenzionalità, efficacia comunicativa ed espressiva. ▪ Semplici coreografie e sequenze di movimento, individuali e collettive. <p>cl. V</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La comunicazione mimico-gestuale usata con intenzionalità, efficacia comunicativa ed espressiva. ▪ Semplici coreografie e sequenze di movimento, individuali e collettive. ▪ Drammatizzazioni. 	<p>Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10 E' in grado di utilizzare codici specifici e di comunicare in modo personale attraverso il movimento.</p> <p>Livello intermedio Voto 7- 8/10 E' in grado di utilizzare alcuni codici specifici per comunicare in modo espressivo.</p> <p>Livello di sufficienza Voto 6/10 Utilizza alcuni codici per comunicare in modo espressivo.</p> <p>Livello di insufficienza Voto 5/10 Utilizza alcuni codici per comunicare in modo espressivo, se aiutato dall'insegnante.</p> <p>Livello di grave insufficienza Voto 0 - 4/10 Non sa utilizzare i codici per comunicare in modo espressivo.</p>

TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA I GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI		NUCLEI TEMATICI	STANDARD	
<u>MOVIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	CAPACITÀ CONDIZIONALI CAPACITÀ COORDINATIVE TEST D'INGRESSO	<p>La consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica</p> <p>Livello 3 voto 9 - 10/10</p> <p>Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali.</p> <p>Livello 2 voto 7 - 8/10</p> <p>Utilizza azioni motorie in situazioni combinate.</p> <p>Livello 1 voto 5 - 6/10</p> <p>Controlla azioni motorie in situazioni semplici</p>	
	1.a Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e disequilibrio	1. a Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. Adattare l'azione ai diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio.			
	1. b Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.	1. b Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie			
	1. c Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria .	1. c Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.			
1 d Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del se corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.	1. d Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.				

INDICATORI	OBIETTIVI		NUCLEI TEMATICI	STANDARD	
<u>LINGUAGGIO DEL CORPO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMUNICAZIONE NON VERBALE	<p>Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali</p> <p>Livello 3 voto 9 - 10/10 Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.</p> <p>Livello 2 Voto 7 - 8 Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.</p> <p>Livello 1 Voto 5 - 6 Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici comunicativi ed espressivi in modo codificato</p>	
	1. a Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi.	1.a Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma creativa individualmente, a coppie in gruppo.			
	1. b Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.	1. b Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.			
1. c Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento.	1. c Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento.				

INDICATORI	OBIETTIVI		NUCLEI TEMATICI	STANDARD	
<u>GIOCO SPORT</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	GIOCHI TRADIZIONALI E GIOCHI SPORTIVI.	<p>Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi</p> <p>Livello 3 voto 9 - 10/10 Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play.</p> <p>Livello 2 Voto 7 - 8 Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti.</p> <p>Livello 1 Voto 5 - 6 Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e guidato, collabora rispettando le regole principali.</p>	
	1.a Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.	1.a Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale.			
	1.b Conoscere il concetto di strategia e di tattica.	1.b Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.			
	1.c Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.	1.c Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.			
1.d Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche di finalità di arbitraggio.	1.d relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli persone e risultati.				

INDICATORI	OBIETTIVI		NUCLEI TEMATICI	STANDARD	
<u>SALUTE E BENESSERE</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	NORME DI SICUREZZA PREVENZIONE DEI RISCHI ELEMENTI DI PRIMO SOCCORSO ALIMENTAZIONE E IGIENE.	<p>Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere</p> <p>Livello 3 voto 9 - 10/10 Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.</p> <p>Livello 2 Voto 7 - 8 Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.</p> <p>Livello 1 Voto 5 - 6 Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute della sicurezza personale e del benessere.</p>	
	1.a conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.	1.a Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.			
	1. b Conoscere i principi della corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite (fumo, droghe , alcool).	1. b Nella salvaguardia della propria salute evitare l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e curare l'alimentazione e l'igiene personale.			
1.c Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.	1.c Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti e, essere in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento.				