

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA CORRELATE	Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale Imparare a imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale	
COMPITO AUTENTICO	<i>“Le buone regole per un paese a misura di cittadino”</i> Realizzazione di una mostra fotografica curata dai ragazzi nella quale vengono evidenziate situazioni critiche dove le regole non vengono rispettate sia per negligenza che per mancanza di strutture adeguate. Sull'esempio del Buon Governo di Siena si realizzeranno due espositori nei quali verranno mostrate la situazione attuale e quella ideale immaginata dai ragazzi.	
Tempo stimato per la realizzazione del compito	30 ore	
Prodotto atteso	Mostra fotografica e realizzazione di un decalogo e illustrazioni di buone regole	
CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE (sapere)	ABILITA'	CONOSCENZE
SVILUPPO DEL LAVORO	<p>CONSEGNA SPECIFICA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programmare l'itinerario da seguire per individuare i punti di criticità sul territorio 2. Raccogliere il materiale fotografico 3. Rientro, analisi delle criticità e stesura del decalogo 4. Realizzazione dei due espositori obiettivo della mostra <p>LAVORO DI GRUPPO: gruppo classe e piccolo gruppo</p> <p>TEMPI DI REALIZZAZIONE: ORE 30</p> <p>FASE I PROGRAMMAZIONE COLLETTIVA IN CLASSE DELL'ITINERARIO DA SEGUIRE UTILIZZANDO UNA MAPPA DEL PAESE (2ORE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming per far emergere il problema/compito da affrontare • Formazione dei gruppi di lavoro indivi- 	

	<p>duazione dei ruoli e dei relativi compiti</p> <p>FASE II USCITA SUL TERRITORIO E REALIZZAZIONE INDIVIDUALE DEL SERVIZIO FOTOGRAFICO</p> <p>FASE III TRASFERIMENTO DEI DATI SUL PC DI CLASSE E ANALISI E SCELTA DEL MATERIALE FOTOGRAFICO E PROPOSTA DI DECALOGO INDIVIDUALE E INDIVIDUAZIONE DI POSSIBILI SOLUZIONI VIRTUOSE CHE POTREBBERO ESSERE PRESE DA INTERNET O DISEGNATE</p> <p>FASE IV SCELTA CONDIVISA DEI PUNTI DEL DECALOGO E ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA</p>	
<p>SVILUPPO DEL LAVORO</p>	<p>COSA FA LO STUDENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - propone - concorda - assume il ruolo nell'organizzazione - sceglie il materiale e gli strumenti necessari e elabora 	<p>COSA FA IL DOCENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - presenta il compito e gestisce la conversazione del gruppo (Organizer) - media la conversazione sulle proposte e sulla loro realizzabilità - sostiene la partecipazione - interviene quando necessario per garantire lo svolgimento delle attività - osserva e registra ciascuna fase di lavoro
<p>STRUMENTI DA UTILIZZARE</p>	<p>mappa del paese di Agliana, materiale e spazi per la realizzazione dei due espositori Materiale di facile consumo e/o riciclo; altri materiali che il gruppo decida essere utili</p>	
<p>VALUTAZIONE <i>(esplicitazione dei criteri che determinano la valutazione e l'attribuzione dei livelli)</i></p>	<p>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione sistematica tramite griglie - Interviste <p>Per rilevare:</p> <p>Competenze sociali e civiche: capacità di partecipare in maniera efficace e costruttiva alla vita sociale e di impegnarsi nella partecipazione attiva e democratica</p> <p>Competenza in madrelingua capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, emozioni, fatti e opinioni</p> <p>Competenza digitale capacità di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione . Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per</p>	

	<p>comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet</p> <p>Imparare a imparare: capacità di gestire efficacemente il proprio apprendimento, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità: capacità di trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione del rischio, nonché capacità di pianificare e gestire dei progetti.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale: capacità di apprezzare l'importanza creativa di idee, esperienze ed emozioni espresse tramite la letteratura.</p> <p>ATTRIBUZIONE DEI LIVELLI</p> <ul style="list-style-type: none"> • LIVELLO INIZIALE: Ha svolto con difficoltà il proprio compito • LIVELLO BASE: Ha svolto parzialmente il proprio compito • LIVELLO INTERMEDIO: Ha svolto il proprio compito in autonomia • LIVELLO AVANZATO: Ha svolto il proprio compito in autonomia con consapevolezza, creatività ed originalità.
AUTOVALUTAZIONE (alunni)	<p>STRUMENTI DI AUTOVALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rubrica di autovalutazione, - Autobiografia cognitiva
RIFLESSIONI A POSTERIORI (docenti)	<p>Per rilevare: interesse suscitato, partecipazione, efficacia della proposta, valore formativo, difficoltà riscontrate</p>

