

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare a Imparare	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA CORRELATE	Comunicazione nella madrelingua Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale	
COMPITO AUTENTICO	Organizzare e realizzare una breve performance di danza	
TEMPO STIMATO PER LA REALIZZAZIONE DEL COMPITO	18 ore	
PRODOTTO ATTESO	Breve performance di danza Portfolio individuale di riflessione sul proprio stile di apprendimento e sulle abilità acquisite	
CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE (sapere)	ABILITA'	CONOSCENZE
SVILUPPO DEL LAVORO	<p>CONSEGNA SPECIFICA: scegliere le danze da realizzare in seguito ad una ricerca sulle tradizioni culturali e musicali; acquisizione delle coreografie; produzione di un portfolio di riflessione personale</p> <p>LAVORO INDIVIDUALE E DI GRUPPO</p> <p>TEMPI E FASI DI REALIZZAZIONE FASE I 4 ore Conversazione con il gruppo classe: <ul style="list-style-type: none"> • Brain storming per far emergere il problema/compito da affrontare • Ricerca delle danze della tradizione popolare e scelta condivisa di quelle di cui progettare la performance • Predisposizione di una griglia di rilevazione degli stili di apprendimento individuali • Formazione dei gruppi di lavoro, individuazione dei ruoli e dei relativi compiti FASE II 5 ore - piccolo gruppo Ciascun gruppo di lavoro realizzerà, anche in momenti diversi, una parte del compito : <ol style="list-style-type: none"> 1 ricerca storico geografico antropologica 2 scelta delle coreografie 3 realizzazione tecnica della performance 4 regia (coreografia – musiche – danza) Prima di concludere il lavoro di gruppo, i membri si confronteranno per rilevare gli stili di apprendimento che</p>	

	<p>ciascuno ha maggiormente esperito – compilazione individuale della griglia di rilevazione</p> <p>FASE III 4 ore gruppo classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione alla classe del prodotto realizzato nel piccolo gruppo per condividere le performance da realizzare e apportare gli eventuali aggiustamenti, frutto del confronto con il gruppo allargato • Riflessione guidata sugli stili di apprendimento emersi dalla lettura delle griglie compilate e dalla discussione; compilazione di un grafico riassuntivo <p>FASE IV 2 ORE</p> <p>Presentazione del compito ed esecuzione delle performance di danza</p>	
SVILUPPO DEL LAVORO	<p>COSA FA LO STUDENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - si documenta - propone - concorda - assume il ruolo nell'organizzazione - sceglie gli strumenti necessari per documentare e informare - elabora - informa - presenta 	<p>COSA FA IL DOCENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - presenta il compito e gestisce la conversazione del gruppo (Organizer) - media la conversazione sulle proposte e sulla loro realizzabilità - sostiene la partecipazione e affianca gli alunni nella realizzazione del progetto - interviene quando necessario per garantire lo svolgimento delle attività - osserva e registra ciascuna fase di lavoro
STRUMENTI DA UTILIZZARE	<p>Materiale di facile consumo e/o riciclo; strumenti multimediali; altri materiali che il gruppo decida essere utili</p>	
VALUTAZIONE	<p>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione sistematica tramite griglie - Interviste <p>Per rilevare:</p> <p>Imparare a imparare: capacità di gestire efficacemente il proprio apprendimento, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>Competenza in madrelingua capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, emozioni, fatti e opinioni</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, comprensione del mondo naturale e capacità di applicare le conoscenze e la tecnologia ai bisogni umani percepiti</p> <p>Competenza digitale uso della tecnologia dell'informazione e della comunicazione per comunicare.</p> <p>Competenze sociali e civiche: capacità di partecipare in maniera efficace e costruttiva alla vita sociale e di impegnarsi nella partecipazione attiva e democratica</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità: capacità di trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione del</p>	

	<p>rischio, nonché capacità di pianificare e gestire dei progetti.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale: capacità di apprezzare l'importanza creativa di idee, esperienze ed emozioni espresse tramite l'arte e la musica.</p> <p>ATTRIBUZIONE DEI LIVELLI</p> <ul style="list-style-type: none"> • LIVELLO INIZIALE: Ha svolto con difficoltà il proprio compito • LIVELLO BASE: Ha svolto parzialmente il proprio compito • LIVELLO INTERMEDIO: Ha svolto il proprio compito in autonomia • LIVELLO AVANZATO: Ha svolto il proprio compito in autonomia con consapevolezza, creatività ed originalità.
AUTOVALUTAZIONE (alunni)	<p>STRUMENTI DI AUTOVALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rubrica di autovalutazione, - Autobiografia cognitiva - Diario di bordo
RIFLESSIONI A POSTERIORI (docenti)	<p>Per rilevare: interesse suscitato, partecipazione, efficacia della proposta, valore formativo, difficoltà riscontrate</p>