

Arte e Immagine - Triennio Scuola Primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3°	Nuclei Tematici (contenuti e/o aree di studio)	Scansione Temporale
Percezione visiva	<p>1.Osservare e discriminare attraverso un approccio operativo immagini, forme, colori ed elementi naturali ed antropici nell'ambiente utilizzando i cinque sensi</p> <p>2.Sensibilizzare al rispetto e alla conservazione dell' ambiente e dei beni comuni</p> <p>3.Introdurre gradualmente la metodologia CLIL legata ai linguaggi specifici della materia , riferita alle diverse attività proposte negli indicatori stabiliti (PER TUTTE LE CLASSI)</p>	<p><u>Classe1</u> ob. 1: Immagini, forme, linee, colori (primari, secondari, caldi, freddi) e elementi dell'ambiente circostante</p> <p>ob. 2: L'ambiente in cui viviamo (scuola e relativi spazi, aree verdi...)</p> <p><u>Classe2</u> ob. 1: Immagini, forme, linee, colori, volume e elementi dell'ambiente circostante(Paesaggi di linee: partendo da un'immagine riconoscere, osservare e estrapolare le principali figure e forme geometriche)</p> <p>ob. 2: Le aree e gli edifici più significativi del territorio e del proprio vissuto</p> <p><u>Classe 3</u> ob.1: Gli elementi compositivi di un'immagine reale, cartacea e /o digitale</p> <p>ob.2: L'ambiente in cui viviamo (salvaguardia e conservazione del territorio di appartenenza: osservare e confrontare immagini e elementi naturali ed antropici per coglierne le somiglianze e le differenze)</p>	<p>2018/19 Ob.1: 1 Quadrimestre(colori primari, secondari) 2 Quadrimestre(colri caldi, freddi) Ob. 2: ottobre-novembre- dicembre CLIL:tutto l'anno</p> <p>20118/19 Ob.1-1Quadrimestre(immagini, forme,linee, colori) Ob.1.2Quadrimestre(volume ed elementi dell'ambiente circostante) Ob1. Marzo/Aprile/Maggio(osservare ed estrapolare da un'immagine le principali figure e forme geometriche Ob2.2 quadrimestre CLIL:Tutto l'anno</p> <p>2018/19 Ob1.1Quadrimestre Ob2.2 Quadrimestre</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Osservazione e comprensione</p>	<p>1-Individuare nel linguaggio delle immagini le diverse tipologie di codice espressivo-comunicativo</p> <p>2.Introdurre gradualmente la metodologia CLIL legata ai linguaggi specifici della materia , riferita alle diverse attività proposte negli indicatori stabiliti (PER TUTTE LE CLASSI)</p>	<p>ob.1 Individuare nelle immagini di vario tipo gli elementi e/o i personaggi principali, i colori, le forme e le linee</p> <p><u>Classe2</u> ob.1: Cogliere le emozioni suscitate da immagini di vario tipo (reali, d'autore e non)</p> <p><u>Classe 3</u> ob.1: Cogliere gli elementi compositivi di un'immagine individuandone il loro significato espressivo</p>	<p>2018/19</p> <p>Tutto l'anno</p> <p>Tutto l'anno</p> <p>Ob1.1 Quadrimestre (gli elementi compositivi di un'immagine) Ob1.2 Quadrimestre (individuare il significato espressivo di un'immagine)</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Produzione con rielaborazione</p>	<p>1.Utilizzare tecniche e materiali diversi e/o multimediali per la produzione artistica</p> <p>2. Esprimere emozioni e pensieri relativi a produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, pittoriche, multimediali....) utilizzando materiali e tecniche adeguati</p> <p>3.Introdurre gradualmente la metodologia CLIL legata ai linguaggi specifici della materia , riferita alle diverse attività proposte negli indicatori stabiliti (PER TUTTE LE CLASSI)</p>	<p><u>Classe 1 2 3</u> Ob.1.1:campitura, disegno libero e/o guidato, manipolazione, composizioni monocromatiche con diverse tecniche e materiali (uguale per le tre classi)</p> <p>ob1.2:tecniche di base del coding: pixel art, costruzione di percorsi su reticoli, linguaggio di programmazione delle blue bot, attività cody-roby...)</p> <p>ob2.Il colore, le linee e le forme come elemento espressivo: Composizioni libere con varie tecniche e materiali</p>	<p>2018/19</p> <p>Ob1.1-1 Quadrimestre Ob1.2-2 Quadrimestre Ob2.Tutto l'anno</p>

Decodifica e Interpretazione	<p>1.Leggere gli aspetti formali di un'immagine</p> <p>2.Osservare le immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e i pensieri suscitati.</p> <p>3.Introdurre gradualmente la metodologia CLIL legata ai linguaggi specifici della materia , riferita alle diverse attività proposte negli indicatori stabiliti (PER TUTTE LE CLASSI)</p>	<p>cl. I ob. 1: Colori e forme (Decodifica di semplici immagini cogliendone le caratteristiche compositive) ob. 2: Lettura di immagini (Immagini statiche e dinamiche)</p> <p>cl. II ob. 1: Aspetti formali di un'immagine (Decodifica di un'immagine attraverso linee, forme e tonalità di colore) ob. 2: Immagini statiche e dinamiche (Confronto di immagini per coglierne gli elementi statici e dinamici)</p> <p>cl. III ob. 1: Aspetti formali di un'immagine (Decodifica degli elementi del linguaggio visivo di un'immagine: linee, forme, tonalità di colori, profondità....) ob. 2: Immagini statiche e dinamiche (Individuare e utilizzare i tratti che rendono dinamica un'immagine attraverso l'utilizzo del tratteggio e del colore)</p>	<p>Ob.1: Novembre- dicembre Ob.2: Ottobre- Novembre Febbraio- Marzo</p> <p>1. mar/apr 2. mag</p> <p>1- OTTOBRE/NOVEMBRE 2- DICEMBRE/GENNAIO</p>
Comunicazione	<p>1.Descrivere gli elementi principali un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni</p> <p>2.Educare alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio ambientale e artistico per lo sviluppo di una cittadinanza attiva e responsabile</p> <p>3.Introdurre gradualmente la metodologia CLIL legata ai linguaggi specifici della materia , riferita alle diverse attività proposte negli indicatori stabiliti (PER TUTTE LE CLASSI)</p>	<p><u>Classi 1 2 3</u> Ob.2: bene artistici e ambientali (sensibilizzazione e potenziamento delle capacità creative-estetiche-espressive)</p>	<p>2018/19 Ob2: 2 quadrimestre</p>

Arte e Immagine - Biennio Scuola Primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5°	Nuclei Tematici (contenuti e/o aree di studio)	Scansione Temporale
Percezione visiva	<p>1.Riconoscere in un testo iconico-visivo (cartellone pubblicitario, fumetto, opera d'arte...) gli elementi grammaticali e tecnici (linee, colore, forme, spazio ...)</p> <p>2.Sensibilizzare al rispetto e alla conservazione dell' ambiente e dei beni artistici-culturali e sviluppare le relazioni interculturali</p> <p>3.Introdurre gradualmente la metodologia CLIL legata ai linguaggi specifici della materia , riferita alle diverse attività proposte negli indicatori stabiliti (PER TUTTE LE CLASSI)</p>	<p><u>Classe 4</u></p> <p>1.Le immagini e gli elementi grammaticali e tecnici (Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio)</p> <p>ob. 2: conoscenza di opere d'arte e beni artistici del proprio territorio e/o di altre culture</p> <p><u>classe V</u></p> <p>Ob.1 :Le immagini e gli elementi grammaticali e tecnici (osservare con consapevolezza un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio)</p> <p>ob. 2: conoscenza di opere d'arte e beni artistici del proprio territorio e/o di altre culture</p>	<p>2018/19 Ob.1:1 quadrimestre Ob.2 :2quadrimestre</p> <p>Ob1:1quadrimestre</p> <p>Ob.2:2 quadrimestre</p>
Osservazione e comprensione	<p>1.Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche, appartenenti alla propria e/o altre culture, i principali elementi compositivi.</p> <p>2.Introdurre gradualmente la metodologia CLIL legata ai linguaggi specifici della materia , riferita alle diverse attività proposte negli indicatori stabiliti (PER TUTTE LE CLASSI)</p>	<p><u>Classe IV classe V</u></p> <p>ob.1. Opere d'arte (Individuare gli elementi compositivi di un'opera d'arte e collocarla nello spazio e nel tempo)</p>	<p>2018/19</p> <p>Ob1. Tutto l'anno</p>

<p style="text-align: center;">Produzione con rielaborazione</p>	<p>1.Utilizzare e rielaborare creativamente materiali e strumenti per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, digitali.</p> <p>2.Introdurre gradualmente la metodologia CLIL legata ai linguaggi specifici della materia , riferita alle diverse attività proposte negli indicatori stabiliti (PER TUTTE LE CLASSI)</p>	<p><u>cl. IV cl. V</u></p> <p>Ob.1 Uso di tecniche e materiali di vario tipo e multimediali (tecniche di base del coding: pixel art, costruzione di percorsi su reticoli, linguaggio di programmazione delle blue bot, attività cody-roby...)</p>	<p>2018/19 Ob1. Uso di tecniche e materiali di vario tipo 1 e 2 quadrimestre Uso di tecniche multimediali 2 quadrimestre</p>
<p style="text-align: center;">Decodifica Interpretazione</p>	<p>1. 1.Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>2. 2.Apprezzare e rispettare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio o provenienti da culture diverse ,operando una prima analisi e classificazione.</p> <p>3. Ricercare e sperimentare l'uso delle tecniche della comunicazione linguistica, visiva e digitale per realizzare produzioni di vario tipo.</p> <p>4.Introdurre gradualmente la metodologia CLIL legata ai linguaggi specifici della materia , riferita alle diverse attività proposte negli indicatori stabiliti (PER TUTTE LE CLASSI)</p>	<p><u>classi 4 5</u></p> <p>Ob 1: Confronto e descrizione degli elementi visivi di un'immagine (Immagini grafiche, pittoriche, plastiche e digitali...)</p> <p>Ob.2: Incontri d'arte (analisi e confronto degli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico, artistico del proprio territorio e/o di paesi e culture diverse)</p> <p>Ob.3: Uso graduale delle diverse tecniche di interpretazione e produzione iconico-visivo-digitale (Fumetti, pubblicità, video e diversi linguaggi multimediali)</p>	<p>2018/2019</p> <p>Ob.1-ottobre/novembre/dicembre Ob2.gennaio/febbraio/marzo Ob3-marzo/aprile/ maggio CLIL:tutto l'anno</p>

<p>Comunicazione</p>	<p>1. Produrre immagini ed elaborati grafici, pittorici, plastici, multimediali scegliendo tecniche e linguaggi appropriati</p> <p>2. Introdurre gradualmente la metodologia CLIL legata ai linguaggi specifici della materia, riferita alle diverse attività proposte negli indicatori stabiliti (PER TUTTE LE CLASSI)</p>	<p><u>CI,IV cl.V</u> ob.1: Arte quotidiana (Ideazione e progettazione di elaborati ricercando soluzioni creative ed originali per lo sviluppo di competenze computazionali)</p>	<p>Tutto l'anno</p>
----------------------	---	---	----------------------------